

الحسابات الخاطئة | التفريغ المصحح حسب الديكور الأم

البند	التفصيل
المصدر	30 حلقة / 1466 مشهداً. ملف Word الذي أرسلته مطابق رقمياً للنسخة المستخدمة. كل مشهد محفوظ برقم الحلقة والمشهد ومرجع صفحة PDF.
التصحيح الأساسي	553 عنواناً في السكربت جُمعت في 246 سجلاً للديكورات الأم وبلوكات التصوير والعناوين غير المحسومة. هذا العدد ليس عدد عقارات التصوير المطلوبة؛ عدة هويات قصصية تتشارك عقاراً أو بناءً يعاد تكسيته.
داخل المنزل وخارجه	الصالة والغرف والمطبخ والمدخل والفناء وأمام المبنى تتبع الديكور الأم نفسه. تتغير الإضاءة وتركيبية الكاميرا، ولا نحتسب رحلة لوكيشن جديدة لكل غرفة.
فصل ضروري	بيت عبدالرحيم في الإمارات وبيته في الدولة العربية الصغرى هويتان قصصيتان؛ يمكن تنفيذهما في عقار واحد بعد تغيير الكسوة. بيت بو بدر القديم مستقل في الاستمرارية عن بيته الحالي.
النسخة السابقة	سجل SET القديم وأيام Call Sheets السابقة لا يُعتمدان بعد هذا التصحيح. هذا الملف يعيد أساس التجميع وحساب الأحمال؛ ليس إصدار Call Sheets نهائية بتاريخ.
محتويات الملف	ملخص الأيام، جميع الديكورات الأم وتفريعاتها، تفريغ جميع الشخصيات ووسوم الأداء، البلدان القصصية ومقترح التنفيذ المحلي ومرشدو السفر، مع ملفات CSV لمراجع المشاهد كاملة.

أيام التصوير | ما الذي يتغير بعد التجميع؟

البند	التفصيل
شقة خلفان وبدر	87 مشهداً تحت ديكور أم واحد. الحمل 7.25-8.70 يوم عند 12-10 مشاهد في النهار؛ حجز مستقل 8-9 أيام. لا نقرّب عدد أيام كل غرفة على حدة.
بيت بو بدر	53 مشهداً تحت ديكور أم واحد؛ 5-6 أيام حسابياً. غرف النوم والصالة والمكتب وخارج البيت داخلية في نفس الإجمالي.
إجمالي العمل	$122.17 = 12 \div 1466$ يوم عمل، أي 123 يوماً حسابياً على الأقل. $146.60 = 10 \div 1466$ ، أي 147 يوماً. هذه طاقة إنتاجية مشروطة، وليست مدة مضمونة أو برنامجاً معتمداً.
كيف تُقرأ أيام كل ديكور	عمود الحجز المستقل = تقريب إجمالي مشاهد الديكور مرة واحدة إلى أيام كاملة. الحمل النسبي يسمح بضم بقية يومه إلى ديكور جاهز قريب. لا تجمع عمود الحجز المستقل للديكورات الصغيرة لإنتاج مدة المسلسل.
الفترات المشتركة	مشهدان في مكتب = $0.17-0.20$ من يوم بمعدل 12-10؛ ليسا يوماً إلزامياً كاملاً. نضمّهما لمكاتب جاهزة في المجمع نفسه، مع زمن تغيير فعلي يثبتته المخرج المنفذ.
ما لم تحسمه القسمة	اختلاف نهارى/ليلي، الحركة، المشاهد الطويلة، إعادة الكسوة، النقل، توافر الممثلين والطفل وأيام الراحة. لم أضف عدداً اعتباطياً لها أو أقدم 164 يوماً السابقة كمدة مصححة.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M001	شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	87	8.70 - 7.25	9 - 8	ليل 37 / خارج 9	P1 بيوت وشقق
M002	بيت حسين	58	5.80 - 4.83	6 - 5	ليل 38 / خارج 10	P1 بيوت وشقق
M003	بيت بو بدر	53	5.30 - 4.42	6 - 5	ليل 22 / خارج 6	P1 بيوت وشقق
M004	بيت بو خلفان	44	4.40 - 3.67	5 - 4	ليل 16 / خارج 4	P1 بيوت وشقق
M005	بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	41	4.10 - 3.42	5 - 4	ليل 21 / خارج 41	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M006	بيت عبدالرحيم	41	4.10 - 3.42	5 - 4	ليل 21 / خارج 2	P1 بيوت وشقق
M007	بلوك شوارع ومواقف دولة إسلامية كبرى	40	4.00 - 3.33	4 - 4	ليل 14 / خارج 40	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M008	مركز أنيس دولة أوروبية	40	4.00 - 3.33	4 - 4	ليل 7 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M009	بيت أم خولة	35	3.50 - 2.92	4 - 3	ليل 10 / خارج 2	P1 بيوت وشقق
M010	بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	34	3.40 - 2.83	4 - 3	ليل 13 / خارج 32	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M011	مقر شعبان دولة إسلامية كبرى	34	3.40 - 2.83	4 - 3	ليل 7 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M012	المكتب المظلم المشهد الختامي	30	3.00 - 2.50	3 - 3	ليل 30 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M013	بيت بو شامس	30	3.00 - 2.50	3 - 3	ليل 6 / خارج 1	P1 بيوت وشقق
M014	بيت أم سعد	28	2.80 - 2.33	3 - 3	ليل 9 / خارج 5	P1 بيوت وشقق
M015	فندق خلفان وبدر دولة إسلامية كبرى	26	2.60 - 2.17	3 - 3	ليل 11 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M016	إقامة عبدالرحيم الأسويبة (غرفة/شقة؛ تجميع إنتاجي للمراجعة)	25	2.50 - 2.08	3 - 3	ليل 12 / خارج 1	P1 بيوت وشقق

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M017	بيت عبدالرحيم دولة عربية صغرى	24	2.40 - 2.00	3 - 2	ليل 12 / خارج 5	P1 بيوت وشقق
M018	مقر الجماعة دولة عربية كبرى	23	2.30 - 1.92	3 - 2	ليل 12 / خارج 7	P2 مكاتب وقاعات
M019	المستشفى 12	19	1.90 - 1.58	2 - 2	ليل 8 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M020	بيت ليلي	18	1.80 - 1.50	2 - 2	ليل 9 / خارج 5	P1 بيوت وشقق
M021	بيت عبدالناصر	17	1.70 - 1.42	2 - 2	ليل 13 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M022	المستشفى 1	16	1.60 - 1.33	2 - 2	ليل 4 / خارج 1	P3 مستشفى قابل للتكسية
M023	مكتب بو مصلح دولة عربية صغرى	16	1.60 - 1.33	2 - 2	ليل 3 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات
M024	مكتب ديفيد دولة أوروبية	16	1.60 - 1.33	2 - 2	ليل 1 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M025	مكتب مرتضى بلد إقامته الأجنبية	16	1.60 - 1.33	2 - 2	ليل 10 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M026	بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	15	1.50 - 1.25	2 - 2	ليل 8 / خارج 15	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M027	مقر الأمين العام	13	1.30 - 1.08	2 - 2	ليل 10 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M028	شقة شامس	12	1.20 - 1.00	2 - 1	ليل 2 / خارج 4	P1 بيوت وشقق
M029	بيت رباب	11	1.10 - 0.92	2 - 1	ليل 7 / خارج 5	P1 بيوت وشقق
M030	شركة بو شامس	11	1.10 - 0.92	2 - 1	ليل 1 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M031	صحيفة الساعة 25 دولة عربية كبرى	11	1.10 - 0.92	2 - 1	ليل 5 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M032	مكتب المرشد العام دولة عربية كبرى	11	1.10 - 0.92	2 - 1	ليل 4 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حز مستقل 12- - 10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M033	إقامة إسماعيل دولة اسكندنافية	10	1.00 - 0.83	1 - 1	ليل 5 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M034	البيت المهجور دولة إسلامية كبرى	10	1.00 - 0.83	1 - 1	ليل 4 / خارج 2	P1 بيوت وشقق
M035	ساحة الاعتصام في الدولة العربية الكبرى	10	1.00 - 0.83	1 - 1	ليل 1 / خارج 7	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M036	شقة فيكي	10	1.00 - 0.83	1 - 1	ليل 5 / خارج 1	P1 بيوت وشقق
M037	المطار دولة إسلامية كبرى	9	0.90 - 0.75	1 - 1	ليل 6 / خارج 2	P8 مطار ووسائل نقل
M038	بلوك شوارع ومواقف دولة آسيوية إسلامية	9	0.90 - 0.75	1 - 1	ليل 6 / خارج 9	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M039	بيت ديفيد	9	0.90 - 0.75	1 - 1	ليل 9 / خارج 1	P1 بيوت وشقق
M040	محل الخضروات دولة عربية كبرى	9	0.90 - 0.75	1 - 1	ليل 0 / خارج 7	P6 شوارع وأسواق وواجهات

الحزب المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12- - 10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M041	مكتب المسؤول الإسلامي في الدولة الإسلامية الكبرى	9	0.90 - 0.75	1 - 1	ليل 6 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M042	المستشفى 4	8	0.80 - 0.67	1 - 1	ليل 7 / خارج 1	P3 مستشفى قابل للتكسية
M043	مسكن العجوز العربي دولة عربية كبرى	8	0.80 - 0.67	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M044	مطار أبوظبي	8	0.80 - 0.67	1 - 1	ليل 7 / خارج 2	P8 مطار ووسائل نقل
M045	مكتب عبدالرزاق دولة آسيوية إسلامية	8	0.80 - 0.67	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M046	المسجد الصغير في الدولة الآسيوية الإسلامية	7	0.70 - 0.58	1 - 1	ليل 5 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M047	بلوك شوارع ومواقف دولة اسكندنافية	7	0.70 - 0.58	1 - 1	ليل 2 / خارج 7	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M048	بيت سعد	7	0.70 - 0.58	1 - 1	ليل 6 / خارج 2	P1 بيوت وشقق

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12- - 10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M049	شقة نجلاء	7	0.70 - 0.58	1 - 1	ليل 4 / خارج 2	P1 بيوت وشقق
M050	غرفة الاختطاف دولة عربية صغرى	7	0.70 - 0.58	1 - 1	ليل 5 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M051	معسكر الجند الأبرار	7	0.70 - 0.58	1 - 1	ليل 6 / خارج 3	P7 حرب ومخيم
M052	مقر وكالة دولة عربية صغرى	7	0.70 - 0.58	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M053	مكتب عبدوس فى الدولة الأوروبية	7	0.70 - 0.58	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M054	بيت بو ساعد	6	0.60 - 0.50	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M055	بيت توفيق	6	0.60 - 0.50	1 - 1	ليل 4 / خارج 1	P1 بيوت وشقق
M056	حديقة عامة فى الدولة الأوروبية	6	0.60 - 0.50	1 - 1	ليل 0 / خارج 6	P11 طبيعة وحدائق

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M057	شقة ليلي (مستقلة عن بيت ليلي)	6	0.60 - 0.50	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M058	مكتب مالك في الدولة الآسيوية الإسلامية	6	0.60 - 0.50	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M059	البنك غير مسمى	5	0.50 - 0.42	1 - 1	ليل 0 / خارج 2	P2 مكاتب وقاعات
M060	بيت المسن	5	0.50 - 0.42	1 - 1	ليل 1 / خارج 2	P1 بيوت وشقق
M061	بيت طيب	5	0.50 - 0.42	1 - 1	ليل 4 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M062	كوفى شوب دولة إسلامية كبرى	5	0.50 - 0.42	1 - 1	ليل 0 / خارج 2	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M063	مدرسة وحيد	5	0.50 - 0.42	1 - 1	ليل 0 / خارج 3	P2 مكاتب وقاعات
M064	استيديو تلفزيوني في الدولة الإسلامية الكبرى	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M065	المستشفى 3	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M066	المستشفى 7	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M067	المستشفى 8	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M068	المطار دولة عربية كبرى	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 1 / خارج 1	P8 مطار ووسائل نقل
M069	المطار العسكري بلد الحرب	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 4 / خارج 3	P7 حرب ومخيم
M070	بلوك شوارع ومواقف دولة عربية صغرى	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 4 / خارج 4	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M071	بيت بو بدر القديم	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 4 / خارج 4	P1 بيوت وشقق
M072	بيت وحيد	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 0 / خارج 4	P1 بيوت وشقق

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M073	جامعة الإمارات مراحل الفلاش باك	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M074	سجن النساء	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M075	شقة الأعضاء 11	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 4 / خارج 2	P1 بيوت وشقق
M076	فندق بو عبدالسميع دولة أسيوية (استمرارية للمراجعة)	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 3 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M077	فندق ميرفت الجديد دولة إسلامية كبرى	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M078	فندق ميرفت السابق دولة إسلامية كبرى	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M079	كوفى شوب مول	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M080	محكمة أمن الدولة	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 0 / خارج 3	P4 أمن ومحكمة وسجن

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M081	مركز الشرطة دولة آسيوية إسلامية	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M082	مسكن ساعد دولة إسلامية كبرى	4	0.40 - 0.33	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M083	المستشفى 13	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M084	المستشفى 2	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M085	المستشفى 5	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M086	المنظمة الحقوقية دولة اسكندنافية	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M087	بيت أم ناجي	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M088	بيت القاتل المأجور	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 0	P1 بيوت وشقق

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M089	بيت المداهمة 1	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 3	P1 بيوت وشقق
M090	بيت المداهمة 2	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 2	P1 بيوت وشقق
M091	بيت المداهمة 3	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 2	P1 بيوت وشقق
M092	بيت المداهمة 4	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 3	P1 بيوت وشقق
M093	بيت المداهمة 5	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 3	P1 بيوت وشقق
M094	زنزانة بو بدر	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M095	شقة أن	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M096	شقة عمر	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 1 / خارج 1	P1 بيوت وشقق

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M097	طرق وأرض صحراوية دولة عربية صغرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 3	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M098	طرق وأرض صحراوية دولة عربية كبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 2	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M099	غابة فى الدولة الإسلامية الكبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 3	P11 طبيعة وحدائق
M100	غرفة محي الدين فى الدولة الإسلامية الكبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M101	فندق إسماعيل دولة إسلامية كبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M102	فندق المؤتمر دولة إسلامية كبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M103	فندق غير مسمى دولة إسلامية كبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M104	فندق ميرفت دولة إسلامية كبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M105	قنصلية الإمارات في الدولة الإسلامية الكبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 0 / خارج 3	P2 مكاتب وقاعات
M106	كوفى شوب دولة اسكندنافية	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M107	مركز الشرطة الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P4 أمن ومحكمة وسجن
M108	مسجد فريخ بو بدر	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 2	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M109	مطعم في الدولة الإسلامية الكبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M110	مكتب الضابط خليل	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M111	مكتب المحقق صرب في الدولة الإسلامية الكبرى	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M112	موقع إحدى العمليات في دولة الحرب الأهلية	3	0.30 - 0.25	1 - 1	ليل 3 / خارج 3	P7 حرب ومخيم

الحزب المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12- - 10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M113	إدارة المرور دولة عربية كبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M114	استيديو تلفزيوني في الدولة العربية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M115	استيديو تلفزيوني في قناة المظلومين العرب في دولة أخرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M116	استيديو في الدولة الأوروبية	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M117	المستشفى 10	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M118	المستشفى 6	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M119	المطار الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P8 مطار ووسائل نقل
M120	المطار دولة أوروبية	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P8 مطار ووسائل نقل

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M121	المقبرة في الدولة العربية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M122	المنطقة الصناعية في الشارقة	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 2	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M123	بلوك شوارع ومواقف دولة آسيوية	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 1 / خارج 2	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M124	بيت شعبان في الدولة الإسلامية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 2	P1 بيوت وشقق
M125	بيت غفور	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M126	تأجير السيارات دولة عربية كبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M127	حي ميرفت دولة عربية كبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 2	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M128	سجن دولة عربية صغرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M129	سفارة الإمارات في الدولة العربية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 2	P2 مكاتب وقاعات
M130	سفارة خليجية 3 في الدولة العربية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 2	P2 مكاتب وقاعات
M131	شركة المقاولات	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات
M132	شقة وائل	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 1	P1 بيوت وشقق
M133	طرق وأرض صحراوية بلد الحرب الأهلية	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 2	P7 حرب ومخيم
M134	عزبة بو عمر	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 1	P9 مزرعة وصحراء
M135	غرفة مظلمة في الدولة الإسلامية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M136	فريج بو بحر الشوارع	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 2	P6 شوارع وأسواق وواجهات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M137	فندق غير مسمى دولة أسيوية	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M138	فندق غير مسمى دولة عربية كبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M139	قاعة فى الدولة العربية الصغرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M140	قاعة مؤتمرات فى الدولة الإسلامية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M141	قرية فى دولة الحرب الأهلية	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 2	P7 حرب ومخيم
M142	كوفى شوب الإمارات أو غير مصرح بالبلد فى العنوان	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M143	مجمع المستشارين دولة أوروبية	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M144	محل صرافة	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M145	مزرعة	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 2	P9 مزرعة وصحراء
M146	مستودع الأسلحة المهربة في الدولة الإسلامية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 2	P7 حرب ومخيم
M147	مسجد	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M148	مقهى دولة إسلامية كبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M149	مقهى دولة عربية كبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M150	مكتب الضابط المسؤول عن سعد	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M151	مكتب الضابط في الدولة العربية الصغرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M152	مكتب المسؤول العربي في دولة مرتضى الأجنبية	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M153	مكتب عبدالفتاح في مكتب قناة المظلومين العرب في الدولة العربية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M154	مكتب محامي حنان	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات
M155	منطقة برية في الدولة الإسلامية الكبرى	2	0.20 - 0.17	1 - 1	ليل 2 / خارج 2	P9 مزرعة وصحراء
M156	أرض خصباء في دولة الحرب الأهلية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P7 حرب ومخيم
M157	استيديو برنامج "ويبقى الوطن يساراً جهة القلب"	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M158	استيديو تلفزيوني آخر في الدولة الإسلامية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M159	استيديو تلفزيوني في الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M160	استيديو تلفزيوني في الدولة الاسكندنافية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M161	استيديو تلفزيونى فى دولة مرتضى الأجنبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M162	الإمارات السبع	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P10 لقطات مدينة ومعالم
M163	الجمعية الخيرية فى دولة اسكندنافية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M164	الدرجة السياحية فى طائرة	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P8 مطار ووسائل نقل
M165	المخيم على الحدود بين بلدين آسيويين	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P7 حرب ومخيم
M166	المستشفى 11	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M167	المستشفى 9	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P3 مستشفى قابل للتكسية
M168	المقبرة	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M169	بلوك شوارع ومواقف دولة أخرى غير مسماة	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M170	بناية في الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M171	بنك في الدولة الإسلامية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M172	بيت بركات	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M173	بيت بو عمر	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M174	بيت بو مرتضى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M175	بيت صغير في الدولة الإسلامية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M176	جامع في الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M177	حديقة في الدولة الإسلامية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P11 طبيعة وحدائق
M178	حي بسيط في الدولة العربية الصغرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M179	حي فقير في الدولة الإسلامية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M180	حي في الدولة الإسلامية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M181	حي مشبوه في الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M182	زنزانة عبدالرحيم في الدولة الآسيوية الإسلامية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M183	سارية العلم في أبوظبى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 1	P10 لقطات مدينة ومعالم
M184	سفارة خليجية1 في الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M185	سفارة خليجية 2 فى الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات
M186	سوبرماركت فى الدولة الاسكندنافية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M187	سيارة أنيس فى شارع مظلم فى الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M188	شاطئ البحر	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 1	P10 لقطات مدينة ومعالم
M189	شاطئ نهر فى دولة الحرب الأهلية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P7 حرب ومخيم
M190	شقة عبدالمنعم	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M191	شقة مالك	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M192	شقة ميرفت	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P1 بيوت وشقق

الحزب المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M193	طائرة حربية تطير في سماء دولة الحرب الأهلية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P7 حرب ومخيم
M194	غرفة الدينا بولي في الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M195	غرفة الزيارة في السجن	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M196	غرفة تدريب في الدولة الآسيوية الإسلامية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M197	غرفة مظلمة في الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M198	غرفة مظلمة في دولة أخرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M199	غرفة مظلمة في مزرعة في الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P9 مزرعة وصحراء
M200	فندق خلفان وبدر دولة عربية كبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقي

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M201	فندق غير مسمى دولة أوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P5 فندق / ديكور فندقى
M202	قاعة اجتماعات فى الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M203	قاعة اجتماعات فى دولة مرتضى الأجنبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M204	قاعة اجتماعات فى منظمة أجنبية فى الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M205	قاعة اجتماعات كبيرة فى الدولة الإسلامية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M206	قاعة المؤتمر الصحفى فى الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M207	قاعة فى جهة أمنية فى دولة غربية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M208	قاعة فى وكالة الاستخبارات المركزية فى دولة غربية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M209	قاعدة اجتماعات	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M210	مبنى الهجرة في الدولة الاسكندنافية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M211	مبنى حكومي في الدولة الاسكندنافية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات
M212	مبنى قناة تلفزيونية في الدولة الإسلامية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات
M213	مجلس في بيت	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M214	مجلس في مزرعة	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P9 مزرعة وصحراء
M215	محطة مترو في الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P8 مطار ووسائل نقل
M216	محل في سوق الذهب	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12-10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M217	محل مجوهرات في الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M218	مدرسة عائشة	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات
M219	مركز الشرطة دولة أوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P4 أمن ومحكمة وسجن
M220	مركز الشرطة دولة عربية صغرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P4 أمن ومحكمة وسجن
M221	مركز تجارى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات
M222	مزرعة الشيخ زايد في الخوانيج	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P9 مزرعة وصحراء
M223	مطار دبي	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P8 مطار ووسائل نقل
M224	مطعم في الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حز مستقل 12- - 10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M225	مطعم فى الدولة الاسكندنافية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P6 شوارع وأسواق وواجهات
M226	معسكر بو صهيب فى دولة الحرب الأهلية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P7 حرب ومخيم
M227	مكتب أن فى الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M228	مكتب أمين الله فى الدولة الآسيوية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M229	مكتب الضابط	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M230	مكتب المسؤول الأوروبي فى الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M231	مكتب المسؤول العربى فى دولة أخرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M232	مكتب دار النشر	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات

الحزب المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حجز مستقل 12- - 10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M233	مكتب ضابط أم خلفان	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M234	مكتب عبدالرحيم في الدولة الآسيوية الإسلامية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M235	مكتب في جهة حكومية في الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M236	مكتب في مبنى الأمن الوطني في الدولة العربية الكبرى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P4 أمن ومحكمة وسجن
M237	مكتب في مبنى تلفزيون أبوظبي	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M238	مكتب في وزارة الخارجية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P2 مكاتب وقاعات
M239	مكتب محامي بو بدر	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M240	مكتب محامي خلفان	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات

الحجز المستقل لا يُجمع للمسلسل؛ مؤشرات الليل والخارج تتداخل. مجموع المشاهد = 1466.

كل الديكورات الأم | عدد المشاهد وأيام التصوير

رقم	الديكور الأم / بلوك التجميع	مشاهد	حمل نسبي 10-12	حز مستقل 12- - 10	مؤشرات الإضاءة	مجموعة التنفيذ المقترحة
M241	مكتب محامى خولة	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M242	مكتب محقق الإقامة فى الدولة الأوروبية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P1 بيوت وشقق
M243	مكتب مدير قناة فضائية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M244	مكتبة كبيرة فى مول تجارى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 0	P2 مكاتب وقاعات
M245	منطقة سياحية فى أبوظبى	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 0 / خارج 1	P10 لقطات مدينة ومعالم
M246	نقطة التفتيش فى الدولة الآسيوية الإسلامية	1	0.10 - 0.08	1 - 1	ليل 1 / خارج 1	P6 شوارع وأسواق وواجهات

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	3	E02-S8 / E02-S37 / E16-S32
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	غرفة خلفان في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	13	E03-S18 / E03-S20 / E03-S45 / E05-S12 / E07-S17 / E08-S36 / E09-S27 / E11-S2
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	غرفة خلفان في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	تابع	E13-S41 / E13-S43 / E14-S19 / E21-S30 / E22-S25
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	غرفة بدر في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	27	E03-S19 / E03-S50 / E05-S28 / E06-S23 / E07-S16 / E08-S16 / E09-S14 / E10-S20
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	غرفة بدر في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	تابع	E10-S47 / E11-S24 / E13-S5 / E13-S11 / E13-S19 / E13-S22 / E14-S18 / E14-S24
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	غرفة بدر في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	تابع	E15-S37 / E15-S39 / E16-S21 / E16-S40 / E17-S4 / E17-S29 / E19-S5 / E21-S18
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	غرفة بدر في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	تابع	E21-S40 / E22-S23 / E22-S38
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	الصالة في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	27	E03-S21 / E03-S40 / E05-S8 / E05-S10 / E05-S43 / E06-S17 / E06-S35 / E06-S41

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	الصالة في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	تابع	E07-S26 / E07-S38 / E09-S1 / E10-S5 / E10-S7 / E10-S18 / E11-S33 / E13-S3
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	الصالة في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	تابع	E13-S4 / E13-S12 / E13-S14 / E17-S17 / E19-S25 / E21-S8 / E22-S1 / E22-S6
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	الصالة في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	تابع	E22-S9 / E22-S13 / E22-S18
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	أمام بناية خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	5	E04-S10 / E04-S33 / E10-S1 / E10-S2 / E22-S27
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	أمام شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	2	E04-S34 / E10-S3
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	غرفة خلفان في شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى.	1	E07-S23
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	شقة بدر وخلفان في الدولة العربية الكبرى	1	E11-S31
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	الصالة في شقة خلفان وبدر في الصالة	1	E12-S37

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	الصالة في شقة بدر وخلفان في الدولة العربية الكبرى	1	E14-S44
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	الممر مقابل شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	1	E16-S49
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	بالقرب من بناية خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	2	E22-S2 / E22-S4
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	مدخل بناية خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	2	E22-S3 / E22-S8
M001 شقة خلفان وبدر دولة عربية كبرى	أمام باب شقة خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	1	E22-S36
M002 بيت حسين	أمام بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	6	E01-S26 / E13-S46 / E15-S40 / E22-S47 / E29-S48 / E30-S18
M002 بيت حسين	الصالة في بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	32	E03-S10 / E05-S6 / E07-S19 / E08-S5 / E08-S42 / E12-S34 / E13-S23 / E13-S42
M002 بيت حسين	الصالة في بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E16-S31 / E16-S33 / E18-S12 / E18-S13.1 / E18-S23 / E19-S3 / E20-S44 / E21-S20

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M002 بيت حسين	الصالة في بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E21-S25 / E21-S28 / E22-S22 / E24-S25 / E25-S22 / E25-S24 / E26-S8 / E26-S19
M002 بيت حسين	الصالة في بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E28-S28 / E28-S31 / E29-S11 / E29-S16 / E29-S19 / E30-S25 / E30-S31 / E30-S54
M002 بيت حسين	غرفة النوم في بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	10	E07-S44 / E09-S10 / E11-S25 / E14-S29 / E19-S42 / E22-S26 / E23-S5 / E23-S31
M002 بيت حسين	غرفة النوم في بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E26-S25 / E29-S34
M002 بيت حسين	شوارع مظلمة بالقرب من بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E13-S25
M002 بيت حسين	بالقرب من بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E16-S29 / E24-S23 / E28-S25
M002 بيت حسين	الصالة في بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى..	1	E22-S20
M002 بيت حسين	حي حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E22-S24

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M002 بيت حسين	غرفة نوم بدر في بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E29-S7
M002 بيت حسين	غرفة بدر في بيت حسين في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E29-S32 / E29-S49 / E29-S52
M003 بيت بو بدر	أمام منزل بو بدر	1	E01-S9
M003 بيت بو بدر	غرفة نوم بدر في منزل بو بدر	1	E01-S10
M003 بيت بو بدر	غرفة نوم بو بدر في منزل بو بدر الحالي	1	E01-S12
M003 بيت بو بدر	الصالة في بيت بو بدر	24	E01-S49 / E02-S40 / E03-S36 / E03-S38 / E04-S44 / E05-S36 / E06-S6 / E06-S28
M003 بيت بو بدر	الصالة في بيت بو بدر	تابع	E07-S7 / E08-S20 / E11-S35 / E12-S8 / E18-S7 / E19-S11 / E19-S37 / E20-S8
M003 بيت بو بدر	الصالة في بيت بو بدر	تابع	E21-S9 / E22-S17 / E22-S44 / E24-S21 / E25-S4 / E26-S16 / E27-S1 / E28-S11

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشاهد
M003 بيت بو بدر	غرفة النوم فى بيت بو بدر	15	E04-S18 / E08-S13 / E10-S45 / E12-S15 / E12-S36 / E17-S20 / E18-S4 / E20-S21
M003 بيت بو بدر	غرفة النوم فى بيت بو بدر	تابع	E20-S47 / E21-S32 / E23-S28 / E25-S18 / E25-S44 / E27-S24 / E28-S23
M003 بيت بو بدر	أمام بيت بو بدر	5	E05-S38 / E08-S45 / E08-S47 / E20-S17 / E20-S19
M003 بيت بو بدر	الشارع المؤدى لبيت بو بدر	1	E06-S36
M003 بيت بو بدر	غرفة عبيد فى بيت بو بدر	3	E07-S3 / E10-S46 / E27-S25
M003 بيت بو بدر	المكتب فى بيت بو بدر	2	E21-S19 / E21-S21
M004 بيت بو خلفان	الصالة فى بيت بو خلفان	15	E01-S48 / E04-S23 / E12-S17 / E12-S24 / E12-S28 / E14-S4 / E14-S15 / E16-S17
M004 بيت بو خلفان	الصالة فى بيت بو خلفان	تابع	E20-S3 / E21-S31 / E26-S21 / E27-S21 / E29-S8 / E30-S0 / E30-S6

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M004 بيت بو خلفان	غرفة النوم في منزل بو خلفان	1	E02-S38
M004 بيت بو خلفان	غرفة خلفان في بيت بو خلفان	2	E03-S28 / E03-S30
M004 بيت بو خلفان	غرفة النوم في بيت بو خلفان	16	E06-S1 / E09-S28 / E12-S30 / E13-S6 / E15-S7 / E15-S23 / E21-S34 / E26-S23
M004 بيت بو خلفان	غرفة النوم في بيت بو خلفان	تابع	E26-S30 / E27-S11 / E28-S26 / E28-S42 / E29-S6 / E29-S20 / E29-S23 / E30-S34
M004 بيت بو خلفان	الفناء في بيت بو خلفان	1	E12-S3
M004 بيت بو خلفان	فناء بيت بو خلفان	2	E12-S18 / E30-S41
M004 بيت بو خلفان	المكتب في بيت بو خلفان	2	E12-S26 / E29-S25
M004 بيت بو خلفان	المجلس في بيت بو خلفان	1	E15-S19

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M004 بيت بو خلفان	أمام الباب الداخلي للمجلس	1	E15-S20
M004 بيت بو خلفان	الصالة في بيت أم خلفان	1	E20-S11
M004 بيت بو خلفان	أمام بيت بو خلفان	2	E21-S35 / E29-S5
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع في أبوظبي	1	E01-S1
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع في دبي	1	E01-S1.1
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع في الشارقة	1	E01-S1.2
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع في عجمان	1	E01-S1.3
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع في أم القيوين	1	E01-S1.4

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع في رأس الخيمة	1	E01-S1.5
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع في الفجيرة	1	E01-S1.6
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع رئيسية	2	E01-S16 / E01-S23
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع	23	E03-S2 / E03-S12 / E04-S22 / E05-S40 / E06-S20 / E06-S21 / E08-S21 / E10-S11
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع	تابع	E11-S11 / E11-S15 / E13-S17 / E13-S26 / E13-S29 / E15-S11 / E15-S13 / E15-S17
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شوارع	تابع	E18-S22 / E20-S25 / E22-S42 / E25-S38 / E27-S16 / E29-S0 / E30-S40
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	مواقف سيارات أمام بعض البنايات	1	E04-S43
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شارع	3	E06-S29 / E06-S39 / E11-S21

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	سكة مظلمة	1	E08-S8
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	موقف سيارات	1	E13-S10
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	جانب الشارع	1	E13-S31
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شارع □ (فلاش باك)	1	E23-S25
M005 بلوك شوارع ومواقف الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	شارع بجانب معلم رئيسي	1	E25-S0
M006 بيت عبدالرحيم	الصالة في بيت عبدالرحيم	12	E02-S10 / E03-S13 / E03-S22 / E05-S5 / E05-S7 / E08-S12 / E11-S12 / E12-S16
M006 بيت عبدالرحيم	الصالة في بيت عبدالرحيم	تابع	E12-S25 / E15-S29 / E20-S7 / E21-S10
M006 بيت عبدالرحيم	أمام بيت عبدالرحيم	2	E03-S14 / E15-S12

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M006 بيت عبدالرحيم	غرفة المكتب في بيت عبدالرحيم	1	E03-S17
M006 بيت عبدالرحيم	غرفة عبدالله في بيت عبدالرحيم	9	E03-S55 / E06-S7 / E07-S41 / E07-S45 / E14-S17 / E14-S34 / E15-S6 / E17-S19
M006 بيت عبدالرحيم	غرفة عبدالله في بيت عبدالرحيم	تابع	E25-S36
M006 بيت عبدالرحيم	غرفة النوم في بيت عبدالرحيم	15	E08-S15 / E09-S8 / E09-S26 / E09-S29 / E09-S33 / E10-S28 / E10-S35 / E11-S1
M006 بيت عبدالرحيم	غرفة النوم في بيت عبدالرحيم	تابع	E12-S32 / E14-S10 / E15-S3 / E21-S7 / E21-S37 / E24-S6 / E25-S20
M006 بيت عبدالرحيم	غرفة النوم في بيت عبدالرحيم	1	E21-S6
M006 بيت عبدالرحيم	الصالة في بيت عبدالرحيم..	1	E28-S39
M007 بلوك شوارع ومواقف دولة إسلامية كبرى	شوارع خارجية في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E01-S32 / E02-S24

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M007 بلوك شوارع ومواقف دولة إسلامية كبرى	شوارع داخلية مظلمة في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E02-S47
M007 بلوك شوارع ومواقف دولة إسلامية كبرى	شوارع مظلمة في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E02-S48
M007 بلوك شوارع ومواقف دولة إسلامية كبرى	شارع في الدولة الإسلامية الكبرى	16	E03-S8 / E18-S29 / E19-S2 / E19-S34 / E23-S11 / E26-S0 / E26-S5 / E27-S4
M007 بلوك شوارع ومواقف دولة إسلامية كبرى	شارع في الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E27-S6 / E27-S8 / E27-S10 / E27-S35 / E30-S19 / E30-S21 / E30-S28 / E30-S30
M007 بلوك شوارع ومواقف دولة إسلامية كبرى	شوارع في الدولة الإسلامية الكبرى	8	E05-S17 / E05-S19 / E16-S5 / E16-S8 / E22-S45 / E23-S12 / E24-S19 / E29-S26
M007 بلوك شوارع ومواقف دولة إسلامية كبرى	شارع خارجي في الدولة الإسلامية الكبرى	8	E05-S27 / E05-S33 / E05-S39 / E08-S33 / E08-S35 / E08-S37 / E14-S32 / E27-S41
M007 بلوك شوارع ومواقف دولة إسلامية كبرى	شارع تجاري في الدولة الإسلامية الكبرى	4	E23-S20 / E24-S9 / E24-S14 / E24-S16
M008 مركز أنيس دولة أوروبية	مكتب أنيس في الدولة الأوروبية	36	E01-S28 / E05-S14 / E06-S15 / E08-S24 / E08-S30 / E09-S53 / E10-S10 / E13-S27

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M008 مركز أنيس دولة أوروبية	مكتب أنيس في الدولة الأوروبية	تابع	E14-S26 / E17-S2 / E17-S35 / E17-S38 / E18-S10 / E19-S4 / E19-S9 / E19-S16
M008 مركز أنيس دولة أوروبية	مكتب أنيس في الدولة الأوروبية	تابع	E20-S10 / E20-S24 / E20-S41 / E23-S7 / E23-S13 / E23-S21 / E23-S35 / E24-S11
M008 مركز أنيس دولة أوروبية	مكتب أنيس في الدولة الأوروبية	تابع	E25-S29 / E25-S41 / E26-S12 / E26-S32 / E27-S30 / E27-S44 / E28-S18 / E28-S20
M008 مركز أنيس دولة أوروبية	مكتب أنيس في الدولة الأوروبية	تابع	E28-S37 / E28-S41 / E29-S9 / E30-S5
M008 مركز أنيس دولة أوروبية	قاعة الاجتماعات في مركز الإمارات للحق الأنيساني في الدولة الأوروبية	1	E03-S33
M008 مركز أنيس دولة أوروبية	أمام مدخل مركز الإمارات للحق الأنيساني في الدولة الأوروبية	1	E20-S16
M008 مركز أنيس دولة أوروبية	قاعة اجتماعات في مقر أنيس في الدولة الأوروبية	1	E26-S20
M008 مركز أنيس دولة أوروبية	أمام باب مكتب أنيس في الدولة الأوروبية	1	E29-S10

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M009 بيت أم خولة	غرفة خولة في بيت أم خولة	11	E02-S3 / E02-S39 / E02-S44 / E04-S1 / E06-S25 / E06-S27 / E09-S37 / E23-S8
M009 بيت أم خولة	غرفة خولة في بيت أم خولة	تابع	E25-S14 / E25-S28 / E27-S3
M009 بيت أم خولة	الصالة في بيت أم خولة	12	E02-S12 / E08-S29 / E13-S16 / E13-S36 / E13-S39 / E14-S27 / E19-S6 / E20-S4
M009 بيت أم خولة	الصالة في بيت أم خولة	تابع	E20-S12 / E20-S48 / E21-S4 / E26-S17
M009 بيت أم خولة	غرفة خولة في منزل أم خولة	1	E04-S41
M009 بيت أم خولة	غرفة أم خولة في بيت أم خولة	2	E05-S9 / E18-S14
M009 بيت أم خولة	أمام بيت أم خولة	3	E06-S26 / E13-S34 / E26-S35
M009 بيت أم خولة	غرفة النوم في بيت أم خولة	4	E06-S33 / E11-S41 / E19-S38 / E20-S49

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M009 بيت أم خولة	غرفة عائشة في بيت أم خولة	2	E15-S16 / E16-S23
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	شوارع في الدولة العربية الكبرى	13	E02-S4 / E04-S14 / E04-S35 / E05-S15 / E05-S21 / E07-S11 / E08-S19 / E16-S35
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	شوارع في الدولة العربية الكبرى	تابع	E17-S5 / E21-S43 / E23-S36 / E24-S35 / E26-S2
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	شوارع داخلية في الدولة العربية الكبرى	2	E03-S24 / E03-S27
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	شارع في الدولة العربية الكبرى	9	E04-S16 / E07-S29 / E07-S30 / E07-S31 / E07-S32 / E15-S32 / E15-S34 / E20-S27
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	شارع في الدولة العربية الكبرى	تابع	E28-S12
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	سكة مظلمة في الدولة العربية الكبرى	1	E13-S8
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	شارع خارجي في الدولة العربية الكبرى	3	E14-S28 / E14-S31 / E14-S33

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	الطريق إلى العريش في الدولة العربية الكبرى	1	E14-S36
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	شارع داخل في الدولة العربية الكبرى	2	E21-S39 / E25-S45
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	شارع تجاري شعبي في الدولة العربية الكبرى	1	E25-S3
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	رصيف في شارع داخل في الدولة العربية الكبرى	1	E25-S19
M010 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية كبرى	شارع شعبي في الدولة العربية الكبرى	1	E25-S26
M011 مقر شعبان دولة إسلامية كبرى	مكتب شعبان في الدولة الإسلامية الكبرى	28	E02-S22 / E03-S25 / E05-S13 / E05-S35 / E06-S31 / E07-S8 / E08-S23 / E09-S12
M011 مقر شعبان دولة إسلامية كبرى	مكتب شعبان في الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E09-S49 / E10-S13 / E11-S27 / E12-S10 / E12-S14 / E14-S21 / E16-S3 / E16-S34
M011 مقر شعبان دولة إسلامية كبرى	مكتب شعبان في الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E18-S2 / E18-S31 / E19-S21 / E19-S24 / E19-S27 / E19-S30 / E19-S35 / E22-S10

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M011 مقر شعبان دولة إسلامية كبرى	مكتب شعبان في الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E25-S40 / E28-S4 / E28-S30 / E30-S4
M011 مقر شعبان دولة إسلامية كبرى	قاعة اجتماعات في مقر شعبان في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E02-S25 / E26-S26 / E28-S35
M011 مقر شعبان دولة إسلامية كبرى	مكتب شعبان في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E23-S9 / E26-S7 / E27-S36
M012 المكتب المظلم المشهد الختامي	مكتب مظلم (مشهد ختامي يتكرر في نهاية كل حلقة بجملة مختلفة)	1	E01-S53
M012 المكتب المظلم المشهد الختامي	مكتب مظلم (مشهد ختامي)	25	E02-S49 / E03-S57 / E04-S45 / E05-S47 / E06-S42 / E07-S46 / E08-S54 / E09-S54
M012 المكتب المظلم المشهد الختامي	مكتب مظلم (مشهد ختامي)	تابع	E10-S50 / E11-S45 / E12-S46 / E13-S48 / E14-S48 / E15-S41 / E16-S50 / E17-S42
M012 المكتب المظلم المشهد الختامي	مكتب مظلم (مشهد ختامي)	تابع	E18-S37 / E19-S43 / E20-S50 / E22-S49 / E23-S43 / E24-S38 / E25-S47 / E27-S47
M012 المكتب المظلم المشهد الختامي	مكتب مظلم (مشهد ختامي)	تابع	E28-S47

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M012 المكتب المظلم المشهد الختامي	مكتب مظلم - (مشهد ختامي)	1	E21-S52
M012 المكتب المظلم المشهد الختامي	مكتب مظلم □ (مشهد ختامي)	2	E26-S36 / E30-S56
M012 المكتب المظلم المشهد الختامي	غرفة مظلمة □ (مشهد ختامي)	1	E29-S54
M013 بيت بو شامس	غرفة نوم بو شامس في بيت بو شامس	2	E02-S17 / E02-S19
M013 بيت بو شامس	الصالة في بيت بو شامس	18	E02-S18 / E06-S37 / E07-S10 / E07-S12 / E10-S37 / E12-S4 / E12-S29 / E13-S21
M013 بيت بو شامس	الصالة في بيت بو شامس	تابع	E15-S18 / E15-S28 / E16-S22 / E18-S21 / E20-S5 / E20-S13 / E22-S39 / E22-S41
M013 بيت بو شامس	الصالة في بيت بو شامس	تابع	E24-S12 / E28-S43
M013 بيت بو شامس	ممر في بيت بو شامس	1	E02-S20

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشاهد
M013 بيت بو شامس	غرفة النوم في بيت بو شامس	6	E05-S44 / E09-S41 / E11-S42 / E24-S10 / E24-S13 / E24-S20
M013 بيت بو شامس	المكتب في بيت بو شامس	2	E29-S13 / E30-S45
M013 بيت بو شامس	أمام بيت بو شامس	1	E30-S46
M014 بيت أم سعد	غرفة سلمان في منزل أم سعد	1	E02-S6
M014 بيت أم سعد	المجلس في بيت أم سعد	10	E03-S43 / E06-S32 / E09-S51 / E11-S26 / E16-S20 / E16-S28 / E17-S6 / E20-S40
M014 بيت أم سعد	المجلس في بيت أم سعد	تابع	E23-S4 / E24-S4
M014 بيت أم سعد	الصالة في بيت أم سعد	8	E04-S12 / E08-S4 / E08-S7 / E11-S18 / E13-S18 / E13-S37 / E20-S1 / E23-S10
M014 بيت أم سعد	الفناء في بيت أم سعد	2	E05-S23 / E13-S20

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M014 بيت أم سعد	حوى بيت أم سعد	1	E11-S20
M014 بيت أم سعد	غرفة النوم فى بيت أم سعد	2	E11-S40 / E14-S5
M014 بيت أم سعد	أمام بيت أم سعد	2	E13-S15 / E15-S4
M014 بيت أم سعد	غرفة سلمان فى بيت أم سعد	2	E14-S1 / E14-S7
M015 فندق خلفان وبدر دولة إسلامية كبرى	غرفة خلفان فى فندق خلفان وبدر فى الدولة الإسلامية الكبرى	11	E23-S16 / E23-S22 / E23-S26 / E23-S30 / E24-S8 / E24-S18 / E26-S11 / E26-S15
M015 فندق خلفان وبدر دولة إسلامية كبرى	غرفة خلفان فى فندق خلفان وبدر فى الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E28-S21 / E30-S9 / E30-S51
M015 فندق خلفان وبدر دولة إسلامية كبرى	بهو فندق خلفان وبدر فى الدولة الإسلامية الكبرى	1	E23-S18
M015 فندق خلفان وبدر دولة إسلامية كبرى	غرفة بدر فى فندق خلفان وبدر فى الدولة الإسلامية الكبرى	8	E24-S5 / E24-S36 / E25-S15 / E26-S3 / E26-S29 / E26-S31 / E27-S26 / E27-S33

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M015 فندق خلفان وبدر دولة إسلامية كبرى	الاستقبال في فندق خلفان وبدر في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E24-S27 / E28-S6
M015 فندق خلفان وبدر دولة إسلامية كبرى	اللوبي في فندق خلفان وبدر في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E26-S13
M015 فندق خلفان وبدر دولة إسلامية كبرى	غرفة شامس في فندق خلفان وبدر في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E28-S44 / E29-S35 / E30-S52
M016 إقامة عبدالرحيم الآسيوية (غرفة/شقة؛ تجميع إنتاجي للمراجعة)	غرفة عبدالرحيم في الدولة الآسيوية	16	E10-S26 / E10-S29 / E10-S31 / E10-S34 / E10-S39 / E11-S9 / E11-S39 / E12-S20
M016 إقامة عبدالرحيم الآسيوية (غرفة/شقة؛ تجميع إنتاجي للمراجعة)	غرفة عبدالرحيم في الدولة الآسيوية	تابع	E14-S3 / E14-S16 / E14-S30 / E14-S35 / E14-S47 / E15-S2 / E15-S24 / E15-S38
M016 إقامة عبدالرحيم الآسيوية (غرفة/شقة؛ تجميع إنتاجي للمراجعة)	الصالة في شقة عبدالرحيم في الدولة الآسيوية الإسلامية	2	E20-S29 / E20-S31
M016 إقامة عبدالرحيم الآسيوية (غرفة/شقة؛ تجميع إنتاجي للمراجعة)	شقة عبدالرحيم في الدولة الآسيوية الإسلامية	1	E20-S36
M016 إقامة عبدالرحيم الآسيوية (غرفة/شقة؛ تجميع إنتاجي للمراجعة)	المطبخ في شقة عبدالرحيم في الدولة الآسيوية الإسلامية (فلاش باك)	2	E20-S37 / E20-S38

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشاهد
M016 إقامة عبدالرحيم الأسبوية (غرفة/شقة؛ تجميع إنتاجي للمراجعة)	الغرفة التي يختبئ فيها عبدالرحيم في الدولة الأسبوية الإسلامية	4	E21-S36 / E21-S38 / E21-S41 / E21-S44
M017 بيت عبدالرحيم دولة عربية صغرى	بيت عبدالرحيم في الدولة العربية الصغرى	1	E02-S32
M017 بيت عبدالرحيم دولة عربية صغرى	غرفة النوم في بيت عبدالرحيم في الدولة العربية الصغرى	14	E03-S54 / E03-S56 / E04-S3 / E04-S38 / E08-S1 / E09-S23 / E10-S6 / E10-S25
M017 بيت عبدالرحيم دولة عربية صغرى	غرفة النوم في بيت عبدالرحيم في الدولة العربية الصغرى	تابع	E10-S43 / E11-S4 / E11-S6 / E11-S14 / E11-S43 / E13-S45
M017 بيت عبدالرحيم دولة عربية صغرى	الصالة في بيت عبدالرحيم في الدولة العربية الصغرى	3	E04-S15 / E06-S13 / E08-S10
M017 بيت عبدالرحيم دولة عربية صغرى	أمام بيت عبدالرحيم في الدولة العربية الصغرى	5	E04-S24 / E08-S49 / E09-S25 / E11-S8 / E13-S44
M017 بيت عبدالرحيم دولة عربية صغرى	بالقرب من بيت عبدالرحيم في الدولة العربية الصغرى	1	E13-S47
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	أمام مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	3	E02-S21 / E04-S5 / E07-S9

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشاهد
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	1	E02-S23
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	قاعة الاجتماعات بمقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	3	E02-S26 / E02-S28 / E04-S7
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	استوديو التصوير في مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	1	E02-S31
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	قاعة الاجتماعات في مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	4	E06-S38 / E07-S6 / E11-S10 / E17-S14
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	قاعة اجتماعات في مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	1	E16-S37
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	مكتب مدحت في مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	1	E17-S1
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	الصالة في شقة مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	2	E21-S0 / E21-S45
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	أمام شقة مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	1	E22-S21

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	بالقرب من بناية شقة مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	3	E22-S29 / E22-S30 / E22-S31
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	غرفة في شقة مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	2	E22-S32 / E22-S34
M018 مقر الجماعة دولة عربية كبرى	أمام بناية شقة مقر الجماعة في الدولة العربية الكبرى	1	E22-S33
M019 المستشفى 12	غرفة بو بدر في المستشفى 12 في الدولة العربية الكبرى	7	E22-S28 / E22-S43 / E23-S1 / E23-S32 / E23-S34 / E24-S24 / E24-S33
M019 المستشفى 12	غرفة طبيب الجماعة في المستشفى 12 في الدولة العربية الكبرى	6	E23-S3 / E23-S19 / E23-S27 / E24-S22 / E24-S26 / E25-S2
M019 المستشفى 12	الممر المقابل لغرفة بو بدر في المستشفى 12 في الدولة العربية الكبرى	1	E23-S29
M019 المستشفى 12	الاستقبال في المستشفى 12 في الدولة العربية الكبرى	3	E23-S38 / E23-S40 / E25-S23
M019 المستشفى 12	غرفة الممرضات في المستشفى 12 في الدولة العربية الكبرى	1	E25-S25

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M019 المستشفى 12	مكتب مدير المستشفى 12 في الدولة العربية الكبرى	1	E25-S39
M020 بيت ليلي	غرفة النوم في بيت ليلي	11	E01-S31 / E02-S34 / E05-S42 / E06-S11 / E08-S22 / E12-S2 / E15-S21 / E16-S18
M020 بيت ليلي	غرفة النوم في بيت ليلي	تابع	E17-S24 / E19-S1 / E20-S9
M020 بيت ليلي	غرفة المكتب في بيت ليلي	1	E02-S36
M020 بيت ليلي	أمام بيت ليلي	4	E08-S18 / E10-S9 / E13-S1 / E15-S14
M020 بيت ليلي	المكتب في بيت ليلي	1	E10-S8
M020 بيت ليلي	فناء بيت ليلي	1	E12-S42
M021 بيت عبدالناصر	المكتب في بيت عبدالناصر	14	E03-S9 / E09-S48 / E12-S33 / E18-S0 / E18-S30 / E19-S15 / E21-S5 / E23-S6

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M021 بيت عبدالناصر	المكتب في بيت عبدالناصر	تابع	E23-S15 / E24-S3 / E26-S1 / E27-S22 / E27-S45 / E29-S15
M021 بيت عبدالناصر	غرفة المكتب في بيت عبدالناصر	1	E03-S42
M021 بيت عبدالناصر	مكتب عبدالناصر	1	E06-S0
M021 بيت عبدالناصر	أمام بيت عبدالناصر	1	E30-S42
M022 المستشفى 1	أمام بوابة الطوارئ في المستشفى 1	1	E01-S20
M022 المستشفى 1	أمام غرفة العناية المركزة في المستشفى 1	9	E01-S37 / E01-S44 / E02-S9 / E24-S17 / E24-S28 / E25-S34 / E28-S7 / E28-S9
M022 المستشفى 1	أمام غرفة العناية المركزة في المستشفى 1	تابع	E28-S33
M022 المستشفى 1	أمام غرفة العناية المركزية في المستشفى 1	1	E02-S2

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M022 المستشفى 1	أمام باب غرفة بو شامس في المستشفى 1	1	E03-S32
M022 المستشفى 1	غرفة بو شامس في المستشفى 1	1	E03-S34
M022 المستشفى 1	أمام غرفة بو شامس في المستشفى 1	1	E05-S4
M022 المستشفى 1	غرفة العناية المركزة في المستشفى 1	2	E28-S8 / E29-S46
M023 مكتب بو مصلح دولة عربية صغرى	مكتب بو مصلح في الدولة العربية الصغرى	15	E02-S27 / E02-S30 / E02-S41 / E04-S17 / E04-S20 / E04-S25 / E08-S3 / E08-S50
M023 مكتب بو مصلح دولة عربية صغرى	مكتب بو مصلح في الدولة العربية الصغرى	تابع	E09-S15 / E09-S21 / E10-S4 / E10-S30 / E13-S40 / E14-S9 / E14-S14
M023 مكتب بو مصلح دولة عربية صغرى	سيارة بركات أمام مكتب بو مصلح في الدولة العربية الصغرى	1	E10-S32
M024 مكتب ديفيد دولة أوروبية	مكتب ديفيد في الدولة الأوروبية	15	E05-S22 / E08-S6 / E14-S6 / E14-S13 / E16-S4 / E16-S6 / E18-S16 / E19-S14

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M024 مكتب ديفيد دولة أوروبية	مكتب ديفيد في الدولة الأوروبية	تابع	E22-S5 / E22-S7 / E22-S15 / E23-S41 / E28-S32 / E29-S22 / E30-S37
M024 مكتب ديفيد دولة أوروبية	أمام بناية مكتب ديفيد في الدولة الأوروبية	1	E14-S20
M025 مكتب مرتضى بلد إقامته الأجنبية	مكتب مرتضى في دولة مرتضى الأجنبية	6	E03-S15 / E04-S8 / E04-S11 / E04-S40 / E07-S2 / E07-S20
M025 مكتب مرتضى بلد إقامته الأجنبية	مكتب مرتضى في دولة أخرى	8	E11-S38 / E19-S40 / E20-S34 / E20-S45 / E26-S24 / E27-S43 / E29-S14 / E30-S35
M025 مكتب مرتضى بلد إقامته الأجنبية	مكتب مرتضى في الدولة الأخرى	2	E23-S33 / E26-S34
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	شارع تسوق في الدولة الأوروبية (فلاش باك)	1	E01-S22
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	شوارع داخلية في حي سكني في الدولة الأوروبية	1	E01-S29
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	شارع داخلي مظلم في الدولة الأوروبية	1	E03-S47

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	شوارع داخلية في الدولة الأوروبية	1	E03-S52
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	مواقف شارع في الدولة الأوروبية	1	E09-S24
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	شوارع في الدولة الأوروبية	1	E14-S22
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	شارع داخلي في الدولة الأوروبية	1	E17-S32
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	موقف سيارات في الدولة الأوروبية	1	E18-S25
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	شارع في الدولة الأوروبية	6	E18-S35 / E22-S14 / E29-S41 / E29-S43 / E30-S27 / E30-S29
M026 بلوك شوارع ومواقف دولة أوروبية	مواقف سيارات في الدولة الأوروبية	1	E19-S8
M027 مقر الأمين العام	مكتب الأمين العام	4	E02-S43 / E07-S22 / E11-S37 / E13-S9

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M027 مقر الأمين العام	مقر الأمين العام	9	E16-S9 / E17-S12 / E17-S16 / E19-S39 / E20-S20 / E22-S46 / E24-S15 / E25-S43
M027 مقر الأمين العام	مقر الأمين العام	تابع	E26-S33
M028 شقة شامس	أمام بناية شامس في الدولة العربية الكبرى	2	E08-S43 / E15-S33
M028 شقة شامس	الصالة في شقة شامس في الدولة العربية الكبرى	7	E08-S46 / E08-S48 / E12-S31 / E13-S35 / E15-S25 / E15-S27 / E15-S30
M028 شقة شامس	غرفة النوم في شقة شامس في الدولة العربية الكبرى	1	E14-S42
M028 شقة شامس	شارع بالقرب من بناية شامس في الدولة العربية الكبرى	2	E15-S35 / E16-S0
M029 بيت رباب	بيت رباب	2	E09-S0 / E17-S0
M029 بيت رباب	أمام بيت رباب	5	E09-S39 / E12-S38 / E12-S40 / E17-S8 / E21-S3

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M029 بيت رباب	غرفة النوم في بيت رباب	4	E09-S42 / E19-S22 / E20-S43 / E21-S29
M030 شركة بو شامس	قاعة الاجتماعات في شركة بو شامس	1	E07-S28
M030 شركة بو شامس	مكتب حنان في شركة بو شامس	10	E07-S40 / E09-S16 / E10-S19 / E12-S22 / E15-S10 / E18-S15 / E19-S28 / E20-S23
M030 شركة بو شامس	مكتب حنان في شركة بو شامس	تابع	E22-S37 / E29-S45
M031 صحيفة الساعة 25 دولة عربية كبرى	مكتب رئيس تحرير صحيفة الساعة 25 في الدولة العربية الكبرى	1	E02-S35
M031 صحيفة الساعة 25 دولة عربية كبرى	مكتب ميرفت في صحيفة الساعة 25 في الدولة العربية الكبرى	1	E03-S39
M031 صحيفة الساعة 25 دولة عربية كبرى	مكتب رئيس التحرير في الدولة العربية الكبرى	7	E03-S44 / E07-S25 / E08-S38 / E10-S12 / E13-S7 / E13-S28 / E14-S23
M031 صحيفة الساعة 25 دولة عربية كبرى	مكتب ميرفت في الدولة العربية الكبرى	2	E06-S16 / E13-S24

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M032 مكتب المرشد العام دولة عربية كبرى	مكتب المرشد العام فى الدولة العربية الكبرى	10	E03-S46 / E05-S26 / E06-S30 / E07-S21 / E07-S42 / E11-S5 / E11-S36 / E12-S7
M032 مكتب المرشد العام دولة عربية كبرى	مكتب المرشد العام فى الدولة العربية الكبرى	تابع	E13-S2 / E14-S12
M032 مكتب المرشد العام دولة عربية كبرى	مكتب المرشد العام فى الدولة العربية الكبرى (فلاش باك)	1	E30-S10
M033 إقامة إسماعيل دولة اسكندنافية	غرفة إسماعيل فى دولة اسكندنافية	1	E01-S30
M033 إقامة إسماعيل دولة اسكندنافية	غرفة إسماعيل فى الدولة الاسكندنافية	9	E11-S28 / E12-S1 / E16-S7 / E16-S26 / E17-S40 / E18-S1 / E18-S13 / E19-S18
M033 إقامة إسماعيل دولة اسكندنافية	غرفة إسماعيل فى الدولة الاسكندنافية	تابع	E30-S53
M034 البيت المهجور دولة إسلامية كبرى	غرفة الخطف فى البيت المهجور فى الدولة الإسلامية الكبرى	8	E22-S48 / E24-S30 / E24-S32 / E25-S33 / E26-S6 / E28-S46 / E29-S53 / E30-S24
M034 البيت المهجور دولة إسلامية كبرى	أمام البيت المهجور فى الدولة الإسلامية الكبرى	2	E28-S45 / E30-S23

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M035 ساحة الاعتصام في الدولة العربية الكبرى	ساحة الاعتصام في الدولة العربية الكبرى	10	E19-S10 / E19-S12 / E19-S32 / E20-S14 / E20-S15 / E20-S35 / E21-S47 / E22-S11
M035 ساحة الاعتصام في الدولة العربية الكبرى	ساحة الاعتصام في الدولة العربية الكبرى	تابع	E22-S12 / E22-S16
M036 شقة فيكي	غرفة النوم في شقة فيكي في الدولة الاسكندنافية	4	E17-S25 / E21-S14 / E21-S16 / E30-S8
M036 شقة فيكي	المواقف أمام بناية فيكي في الدولة الاسكندنافية	1	E18-S36
M036 شقة فيكي	أمام شقة فيكي في الدولة الاسكندنافية	1	E19-S29
M036 شقة فيكي	الصالة في شقة فيكي في الدولة الاسكندنافية	2	E21-S1 / E21-S15
M036 شقة فيكي	المطبخ في شقة فيكي في الدولة الاسكندنافية	1	E21-S17
M036 شقة فيكي	المكتب في شقة فيكي في الدولة الاسكندنافية	1	E30-S7

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشاهد
M037 المطار دولة إسلامية كبرى	مدرج مطار دولة إسلامية كبرى	1	E01-S13
M037 المطار دولة إسلامية كبرى	صالة انتظار القادمين في مطار الدولة الإسلامية الكبرى	1	E01-S14
M037 المطار دولة إسلامية كبرى	منطقة ختم الجوازات في مطار الدولة الإسلامية الكبرى	2	E01-S17 / E01-S24
M037 المطار دولة إسلامية كبرى	ممر في مطار الدولة الإسلامية الكبرى	1	E01-S33
M037 المطار دولة إسلامية كبرى	مكتب ضابط الجوازات في مطار الدولة الإسلامية الكبرى	1	E01-S35
M037 المطار دولة إسلامية كبرى	الطريق إلى المطار في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E04-S9
M037 المطار دولة إسلامية كبرى	المطار في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E04-S13
M037 المطار دولة إسلامية كبرى	قاعة القادمين في المطار في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E07-S18

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M038 بلوك شوارع ومواقف دولة آسيوية إسلامية	شارع داخل في الدولة الآسيوية الإسلامية	3	E20-S33 / E21-S48 / E21-S50
M038 بلوك شوارع ومواقف دولة آسيوية إسلامية	شارع في الدولة الآسيوية الإسلامية	5	E22-S35 / E25-S9 / E25-S11 / E25-S13 / E25-S17
M038 بلوك شوارع ومواقف دولة آسيوية إسلامية	شوارع في الدولة الآسيوية الإسلامية	1	E25-S5
M039 بيت ديفيد	مكتب بيت ديفيد في دولة أوروبية	1	E01-S18
M039 بيت ديفيد	بيت ديفيد في الدولة الأوروبية	3	E01-S21 / E03-S7 / E03-S51
M039 بيت ديفيد	المكتب في بيت ديفيد في الدولة الأوروبية	3	E03-S4 / E03-S6 / E25-S10
M039 بيت ديفيد	المواقف أمام بيت ديفيد في الدولة الأوروبية	1	E03-S5
M039 بيت ديفيد	غرفة المكتب في بيت ديفيد في الدولة الأوروبية	1	E17-S33

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M040 محل الخضروات دولة عربية كبرى	أمام محل خضروات في الدولة العربية الكبرى	4	E12-S0 / E12-S39 / E12-S41 / E12-S44
M040 محل الخضروات دولة عربية كبرى	خلف محل خضروات في الدولة العربية الكبرى	2	E12-S43 / E12-S45
M040 محل الخضروات دولة عربية كبرى	أمام محل الخضروات في الدولة العربية الكبرى □ (فلاش باك)	1	E30-S11
M040 محل الخضروات دولة عربية كبرى	خلف محل الخضروات في الدولة العربية الكبرى □ (فلاش باك)	1	E30-S12
M040 محل الخضروات دولة عربية كبرى	سكة بالقرب من محل الخضروات في الدولة العربية الكبرى □ (فلاش باك)	1	E30-S13
M041 مكتب المسؤول الإسلامي في الدولة الإسلامية الكبرى	مكتب المسؤول الإسلامي في الدولة الإسلامية الكبرى	9	E02-S7 / E02-S29 / E05-S0 / E05-S32 / E11-S32 / E20-S30 / E27-S46 / E28-S27
M041 مكتب المسؤول الإسلامي في الدولة الإسلامية الكبرى	مكتب المسؤول الإسلامي في الدولة الإسلامية الكبرى	تابع	E29-S40
M042 المستشفى 4	مستشفى 4 في الدولة الأوروبية	1	E08-S9

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M042 المستشفى 4	مواقف سيارات المستشفى 4 في الدولة الأوروبية	1	E08-S11
M042 المستشفى 4	المستشفى 4 في الدولة الأوروبية	1	E11-S44
M042 المستشفى 4	غرفة ساندرا في المستشفى 4 في الدولة الأوروبية	3	E25-S42 / E29-S36 / E29-S38
M042 المستشفى 4	ممرات المستشفى 4 في الدولة الأوروبية	1	E29-S37
M042 المستشفى 4	الممر أمام غرفة ساندرا في المستشفى 4 في الدولة الأوروبية	1	E29-S39
M043 مسكن العجوز العربي دولة عربية كبرى	الصالة في شقة العجوز العربي في الدولة العربية الكبرى	2	E26-S10 / E28-S3
M043 مسكن العجوز العربي دولة عربية كبرى	غرفة النوم في شقة العجوز العربي في الدولة العربية الكبرى	5	E27-S2 / E27-S7 / E27-S9 / E27-S27 / E28-S13
M043 مسكن العجوز العربي دولة عربية كبرى	الصالة في بيت العجوز العربي في الدولة العربية الكبرى	1	E28-S16

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M044 مطار أبوظبي	منطقة ختم الجوازات في مطار أبوظبي	2	E01-S34 / E30-S39
M044 مطار أبوظبي	منطقة بوابات المغادرة في مطار أبوظبي	1	E01-S39
M044 مطار أبوظبي	مدرج مطار أبوظبي	1	E01-S40
M044 مطار أبوظبي	الطريق إلى مطار أبوظبي	1	E21-S42
M044 مطار أبوظبي	مطار أبوظبي	1	E21-S51
M044 مطار أبوظبي	مطار أبوظبي الدولي	1	E28-S29
M044 مطار أبوظبي	بوابة المغادرة في مطار أبوظبي	1	E30-S43
M045 مكتب عبدالرزاق دولة أسيوية إسلامية	مكتب عبدالرزاق في الدولة الأسيوية الإسلامية	6	E18-S26 / E18-S34 / E19-S0 / E19-S41 / E20-S39 / E20-S42

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M045 مكتب عبدالرزاق دولة أسيوية إسلامية	ممر أمام مكتب عبدالرزاق في الدولة الأسيوية الكبرى	1	E18-S28
M045 مكتب عبدالرزاق دولة أسيوية إسلامية	مكتب عبدالرزاق في الدولة الأسيوية الإسلامية □ (فلاش باك)	1	E29-S3
M046 المسجد الصغير في الدولة الأسيوية الإسلامية	المسجد الصغير في الدولة الأسيوية الإسلامية	6	E22-S40 / E24-S7 / E24-S37 / E25-S1 / E25-S6 / E25-S8
M046 المسجد الصغير في الدولة الأسيوية الإسلامية	أمام المسجد الصغير في الدولة الأسيوية الإسلامية	1	E25-S7
M047 بلوك شوارع ومواقف دولة اسكندنافية	شوارع في الدولة الاسكندنافية	1	E02-S33
M047 بلوك شوارع ومواقف دولة اسكندنافية	شارع داخلي في دولة اسكندنافية	1	E04-S42
M047 بلوك شوارع ومواقف دولة اسكندنافية	شارع داخلي في الدولة الاسكندنافية	2	E05-S1 / E17-S23
M047 بلوك شوارع ومواقف دولة اسكندنافية	شارع في الدولة الاسكندنافية	3	E17-S11 / E21-S12 / E30-S16

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M048 بيت سعد	غرفة المكتب في بيت سعد	4	E01-S41 / E02-S42 / E03-S29 / E04-S4
M048 بيت سعد	المكتب في بيت سعد	1	E06-S10
M048 بيت سعد	أمام بيت سعد	1	E09-S3
M048 بيت سعد	كراج السيارة في بيت سعد	1	E09-S6
M049 شقة نجلاء	أمام بناية نجلاء في الدولة الأوروبية	2	E09-S19 / E30-S22
M049 شقة نجلاء	أمام البناية التي تقيم فيها نجلاء في الدولة الأوروبية	1	E11-S29
M049 شقة نجلاء	الصالة في شقة نجلاء في الدولة الأوروبية	1	E25-S16
M049 شقة نجلاء	غرفة النوم في شقة نجلاء في الدولة الأوروبية	3	E29-S18 / E29-S47 / E29-S50

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M050 غرفة الاختطاف دولة عربية صغرى	غرفة الاختطاف فى الدولة العربية الصغرى	6	E09-S5 / E09-S7 / E09-S11 / E09-S32 / E09-S40 / E09-S47
M050 غرفة الاختطاف دولة عربية صغرى	أمام غرفة الاختطاف فى الدولة العربية الصغرى	1	E09-S36
M051 معسكر الجند الأبرار	معسكر الجند الأبرار فى دولة الحرب الأهلية	3	E03-S11 / E07-S5 / E08-S41
M051 معسكر الجند الأبرار	بيت فى معسكر الجند الأبرار فى دولة الحرب الأهلية	3	E06-S8 / E10-S15 / E28-S0
M051 معسكر الجند الأبرار	غرفة فى معسكر الجند الأبرار فى دولة الحرب الأهلية	1	E27-S28
M052 مقر وكالة دولة عربية صغرى	مكتب وكالة فى الدولة العربية الصغرى	6	E06-S18 / E07-S24 / E07-S33 / E07-S35 / E09-S18 / E09-S46
M052 مقر وكالة دولة عربية صغرى	قاعة اجتماعات فى مقر وكالة فى الدولة العربية الصغرى	1	E07-S27
M053 مكتب عبدوس فى الدولة الأوروبية	مكتب عبدوس فى الدولة الأوروبية	7	E05-S41 / E10-S17 / E11-S30 / E12-S6 / E23-S2 / E23-S37 / E30-S38

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M054 بيت بو ساعد	غرفة النوم فى بيت بو ساعد	4	E16-S24 / E16-S30 / E17-S30 / E20-S6
M054 بيت بو ساعد	المجلس فى بيت بو ساعد	2	E16-S42 / E16-S44
M055 بيت توفيق	بيت توفيق فى الدولة الإسلامية الكبرى	2	E02-S0 / E02-S46
M055 بيت توفيق	أمام بيت توفيق فى الدولة الإسلامية الكبرى	1	E02-S45
M055 بيت توفيق	غرفة توفيق فى الدولة الإسلامية الكبرى	3	E26-S22 / E29-S27 / E29-S29
M056 حديقة عامة فى الدولة الأوروبية	حديقة عامة فى الدولة الأوروبية	3	E05-S45 / E06-S2 / E06-S4
M056 حديقة عامة فى الدولة الأوروبية	أمام حديقة عامة فى الدولة الأوروبية	3	E06-S3 / E06-S5 / E29-S44
M057 شقة ليلي (مستقلة عن بيت ليلي)	شقة ليلي	2	E19-S19 / E21-S2

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M057 شقة ليلي (مستقلة عن بيت ليلي)	غرفة النوم في شقة ليلي	3	E27-S0 / E27-S31 / E27-S34
M057 شقة ليلي (مستقلة عن بيت ليلي)	الصالة في شقة ليلي	1	E30-S17
M058 مكتب مالك في الدولة الآسيوية الإسلامية	مكتب مالك في الدولة الآسيوية الإسلامية	5	E16-S47 / E17-S3 / E17-S34 / E18-S9 / E20-S46
M058 مكتب مالك في الدولة الآسيوية الإسلامية	مكتب مالك في الدولة الآسيوية الإسلامية □ (فلاش باك)	1	E29-S2
M059 البنك غير مسمى	مكتب في البنك	1	E05-S46
M059 البنك غير مسمى	أمام مبنى البنك	1	E13-S13
M059 البنك غير مسمى	أمام البنك	1	E18-S33
M059 البنك غير مسمى	مكتب موظف البنك	2	E28-S38 / E29-S12

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M060 بيت المسن	بيت المسن في الدولة العربية الصغرى	3	E10-S0 / E10-S33 / E10-S38
M060 بيت المسن	بالقرب من بيت المسن في الدولة العربية الصغرى	1	E10-S36
M060 بيت المسن	أمام بيت المسن في الدولة العربية الصغرى	1	E10-S40
M061 بيت طيب	الصالة في بيت طيب في الدولة الإسلامية الكبرى	4	E13-S0 / E14-S40 / E16-S19 / E16-S25
M061 بيت طيب	بيت طيب في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E16-S27
M062 كوفى شوب دولة إسلامية كبرى	كوفى شوب في الدولة الإسلامية الكبرى	4	E01-S50 / E12-S23 / E17-S13 / E29-S24
M062 كوفى شوب دولة إسلامية كبرى	خارج كوفى شوب في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E01-S51
M063 مدرسة وحيد	مدرسة وحيد	1	E03-S31

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M063 مدرسة وحيد	أمام مدرسة وحيد	2	E04-S30 / E07-S13
M063 مدرسة وحيد	مكتب انتظار في مدرسة وحيد	1	E04-S36
M063 مدرسة وحيد	أمام باب مدرسة وحيد	1	E09-S20
M064 استديو تلفزيوني في الدولة الإسلامية الكبرى	استديو تلفزيوني في الدولة الإسلامية الكبرى	4	E06-S40 / E16-S12 / E16-S14 / E19-S26
M065 المستشفى 3	مستشفى 3 في الدولة العربية الكبرى	2	E04-S21 / E07-S36
M065 المستشفى 3	أمام غرفة العلاج في المستشفى 3 في الدولة العربية الكبرى	1	E04-S28
M065 المستشفى 3	غرفة ميكرت في المستشفى 3 في الدولة العربية الكبرى	1	E05-S16
M066 المستشفى 7	غرفة أم خولة في المستشفى 7	3	E15-S26 / E15-S31 / E15-S36

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M066 المستشفى 7	غرفة دكتور أم خولة في المستشفى 7	1	E18-S17
M067 المستشفى 8	مستشفى 8 في الدولة العربية الكبرى	1	E16-S43
M067 المستشفى 8	غرفة شامس في المستشفى 8 في الدولة العربية الكبرى	3	E16-S46 / E17-S7 / E17-S9
M068 المطار دولة عربية كبرى	قاعة القادمين في مطار الدولة العربية الكبرى	1	E01-S46
M068 المطار دولة عربية كبرى	دورة المياه في مطار الدولة العربية الكبرى	1	E01-S47
M068 المطار دولة عربية كبرى	بجانب بوابة الخروج في مطار الدولة العربية الكبرى	1	E02-S1
M068 المطار دولة عربية كبرى	مطار في الدولة العربية الكبرى	1	E21-S46
M069 المطار العسكري بلد الحرب	قرب المطار العسكري في دولة الحرب الأهلية	2	E08-S53 / E09-S2

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M069 المطار العسكري بلد الحرب	المطار العسكري في دولة الحرب الأهلية	1	E09-S4
M069 المطار العسكري بلد الحرب	مستودع الطائرات في المطار العسكري في دولة الحرب الأهلية	1	E09-S9
M070 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية صغرى	طريق خارجي في الدولة العربية الصغرى	2	E08-S52 / E09-S44
M070 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية صغرى	طريق مظلم في الدولة العربية الصغرى	1	E10-S49
M070 بلوك شوارع ومواقف دولة عربية صغرى	شوارع خارجية في الدولة العربية الصغرى	1	E14-S2
M071 بيت بو بدر القديم	شارع داخلي رملي بالقرب من البيت القديم لبو بدر (حلم)	2	E01-S11 / E09-S30
M071 بيت بو بدر القديم	شارع داخلي رملي بالقرب من البيت القديم لبو بدر (فلاش باك)	1	E21-S22
M071 بيت بو بدر القديم	فناء البيت القديم لبو بدر (فلاش باك)	1	E21-S24

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M072 بيت وحيد	بالقرب من بيت وحيد	1	E07-S15
M072 بيت وحيد	أمام بيت وحيد	3	E08-S25 / E08-S27 / E09-S17
M073 جامعة الإمارات مراحل الفلاش باك	مكتب المدير في جامعة الإمارات (فلاش باك 1982)	1	E18-S13.2
M073 جامعة الإمارات مراحل الفلاش باك	مكتب في جامعة الإمارات (فلاش باك 1991)	1	E21-S12.1
M073 جامعة الإمارات مراحل الفلاش باك	مختبر الحاسوب في جامعة الإمارات (فلاش باك 1991)	1	E21-S12.2
M073 جامعة الإمارات مراحل الفلاش باك	قاعة كبيرة في الجامعة (فلاش باك 1990)	1	E27-S41.1
M074 سجن النساء	مكتب ضابطة سجن النساء	4	E08-S40 / E08-S44 / E15-S8 / E17-S10
M075 شقة الأعضاء 11	الصالة في شقة الأعضاء ال 11	2	E05-S11 / E05-S30

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M075 شقة الأعضاء 11	أمام البناية التي بها شقة الأعضاء الـ 11	2	E06-S22 / E06-S24
M076 فندق بو عبدالسميع دولة أسيوية (استمرارية للمراجعة)	غرفة بو عبدالسميع في فندق	1	E06-S34
M076 فندق بو عبدالسميع دولة أسيوية (استمرارية للمراجعة)	غرفة بو عبدالسميع في الفندق في الدولة الأسيوية	1	E10-S44
M076 فندق بو عبدالسميع دولة أسيوية (استمرارية للمراجعة)	غرفة بو عبدالسميع الأخرى في الفندق	2	E11-S7 / E11-S17
M077 فندق ميرفت الجديد دولة إسلامية كبرى	الاستقبال في فندق ميرفت الجديد في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E27-S23
M077 فندق ميرفت الجديد دولة إسلامية كبرى	غرفة ميرفت في فندق ميرفت الجديد في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E28-S19 / E29-S51
M077 فندق ميرفت الجديد دولة إسلامية كبرى	الاستقبال في فندق ميرفت الجديد	1	E30-S26
M078 فندق ميرفت السابق دولة إسلامية كبرى	الاستقبال في فندق ميرفت السابق في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E27-S37

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M078 فندق ميرفت السابق دولة إسلامية كبرى	غرفة بدر في فندق ميرفت السابق في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E27-S39 / E28-S2 / E28-S10
M079 كوفى شوب مول	كوفى شوب في مول	1	E21-S13
M079 كوفى شوب مول	كوفى شوب في مركز تجارى	3	E23-S14 / E27-S38 / E27-S40
M080 محكمة أمن الدولة	أمام محكمة أمن الدولة	3	E12-S13 / E13-S32 / E23-S39
M080 محكمة أمن الدولة	ممرات المحكمة (فلاش باك)	1	E21-S27
M081 مركز الشرطة دولة آسيوية إسلامية	مكتب ضابط مركز الشرطة في الدولة الآسيوية الإسلامية	4	E26-S9 / E27-S42 / E28-S14 / E28-S34
M082 مسكن ساعد دولة إسلامية كبرى	غرفة النوم في بيت ساعد في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E16-S45
M082 مسكن ساعد دولة إسلامية كبرى	غرفة النوم في شقة ساعد في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E17-S31 / E23-S17

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشاهد
M082 مسكن ساعد دولة إسلامية كبرى	الصالة في شقة ساعد في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E30-S49
M083 المستشفى 13	غرفة بو بدر في المستشفى 13 في الدولة العربية الكبرى	3	E28-S24 / E29-S31 / E29-S33
M084 المستشفى 2	المستشفى 2 - (حلم)	3	E03-S49 / E11-S23 / E28-S1
M085 المستشفى 5	غرفة طبيب القلب في المستشفى 5	1	E08-S26
M085 المستشفى 5	مدخل المستشفى 5	1	E17-S26
M085 المستشفى 5	أمام غرفة العناية المركزة في المستشفى 5	1	E17-S28
M086 المنظمة الحقوقية دولة اسكندنافية	الاستقبال في المنظمة الحقوقية في الدولة الاسكندنافية	1	E16-S39
M086 المنظمة الحقوقية دولة اسكندنافية	قاعة اجتماعات في المنظمة الحقوقية في الدولة الاسكندنافية	2	E16-S41 / E18-S18

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M087 بيت أم ناجي	غرفة النوم في بيت أم ناجي في دولة عربية أخرى	1	E17-S22
M087 بيت أم ناجي	الصالة في بيت أم ناجي في دولة عربية	1	E30-S1
M087 بيت أم ناجي	غرفة النوم في بيت أم ناجي في دولة عربية	1	E30-S3
M088 بيت القاتل المأجور	بيت القاتل المأجور في الدولة الأوروبية	3	E05-S31 / E08-S34 / E14-S43
M089 بيت المداهمة 1	أمام البيت رقم 1	2	E01-S2 / E01-S8
M089 بيت المداهمة 1	ساحة البيت 1	1	E01-S3
M090 بيت المداهمة 2	أمام البيت رقم 2	2	E01-S2.1 / E01-S8.1
M090 بيت المداهمة 2	غرفة المكتب في البيت رقم 2	1	E01-S4

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M091 بيت المداهمة 3	أمام البيت رقم 3	2	E01-S2.2 / E01-S8.2
M091 بيت المداهمة 3	صالة أحد البيت رقم 3	1	E01-S5
M092 بيت المداهمة 4	أمام البيت رقم 4	2	E01-S2.3 / E01-S8.3
M092 بيت المداهمة 4	ساحة البيت 4	1	E01-S6
M093 بيت المداهمة 5	أمام البيت رقم 5	2	E01-S2.4 / E01-S8.4
M093 بيت المداهمة 5	أمام البيت 5	1	E01-S7
M094 زنزانة بو بدر	زنزانة بو بدر	3	E08-S32 / E09-S31 / E10-S48
M095 شقة آن	غرفة آن في الدولة الأوروبية	1	E09-S13

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M095 شقة أن	المكتب فى بيت أن فى الدولة الأوروبية	1	E28-S5
M095 شقة أن	غرفة النوم فى شقة أن فى الدولة الأوروبية (فلاش باك)	1	E29-S42
M096 شقة عمر	غرفة عمر فى الدولة الإسلامية الكبرى	2	E25-S46 / E26-S14
M096 شقة عمر	أمام بناية عمر فى الدولة الإسلامية الكبرى	1	E26-S18
M097 طرق وأرض صحراوية دولة عربية صغرى	شارع صحراوى فى دولة عربية صغرى	1	E01-S27
M097 طرق وأرض صحراوية دولة عربية صغرى	طريق صحراوى فى الدولة العربية الصغرى	2	E01-S36 / E01-S38
M098 طرق وأرض صحراوية دولة عربية كبرى	شارع صحراوى فى الدولة العربية الكبرى	1	E14-S0
M098 طرق وأرض صحراوية دولة عربية كبرى	أرض صحراوية مسطحة فى الدولة العربية الكبرى	1	E14-S38

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M098 طرق وأرض صحراوية دولة عربية كبرى	أرض صحراوية في الدولة العربية الكبرى	1	E14-S41
M099 غابة في الدولة الإسلامية الكبرى	غابة في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E16-S36 / E16-S38 / E19-S17
M100 غرفة محي الدين في الدولة الإسلامية الكبرى	غرفة محي الدين في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E03-S35 / E03-S37 / E04-S19
M101 فندق إسماعيل دولة إسلامية كبرى	غرفة إسماعيل في فندق إسماعيل في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E27-S18 / E27-S32
M101 فندق إسماعيل دولة إسلامية كبرى	الاستقبال في فندق إسماعيل في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E28-S17
M102 فندق المؤتمر دولة إسلامية كبرى	قاعة الاستراحة في فندق المؤتمر في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E07-S34 / E07-S39
M102 فندق المؤتمر دولة إسلامية كبرى	قاعة الجلسات في فندق المؤتمر في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E07-S37
M103 فندق غير مسمى دولة إسلامية كبرى	بهو فندق في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E03-S1

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M103 فندق غير مسمى دولة إسلامية كبرى	غرفة عبدالرحيم في الفندق في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E06-S9
M103 فندق غير مسمى دولة إسلامية كبرى	غرفة شامس في الفندق في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E19-S20
M104 فندق ميرفت دولة إسلامية كبرى	اللوبي في فندق ميرفت في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E25-S32
M104 فندق ميرفت دولة إسلامية كبرى	غرفة ميرفت في فندق ميرفت في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E27-S5 / E27-S20
M105 قنصلية الإمارات في الدولة الإسلامية الكبرى	أمام قنصلية الإمارات في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E20-S22 / E20-S26 / E30-S33
M106 كوفي شوب دولة اسكندنافية	كوفي شوب في الدولة الاسكندنافية	3	E16-S48 / E18-S32 / E19-S33
M107 مركز الشرطة الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	مكتب الضابط في مركز الشرطة	2	E08-S17 / E09-S35
M107 مركز الشرطة الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	أمام مركز الشرطة	1	E12-S21

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M108 مسجد فريج بو بدر	أمام مسجد فريج بو بدر	1	E01-S19
M108 مسجد فريج بو بدر	خارج المسجد في فريج بو بدر	1	E17-S15
M108 مسجد فريج بو بدر	أمام المسجد في فريج بو بدر	1	E17-S18
M109 مطعم في الدولة الإسلامية الكبرى	مطعم في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E07-S43 / E20-S32 / E25-S12
M110 مكتب الضابط خليل	مكتب الضابط خليل	3	E29-S30 / E30-S20 / E30-S47
M111 مكتب المحقق صرب في الدولة الإسلامية الكبرى	مكتب المحقق صرب في الدولة الإسلامية الكبرى	3	E16-S2 / E19-S31 / E19-S36
M112 موقع إحدى العمليات في دولة الحرب الأهلية	موقع إحدى العمليات في دولة الحرب الأهلية	3	E11-S16 / E11-S19 / E11-S22
M113 إدارة المرور دولة عربية كبرى	أمام مبنى إدارة المرور في الدولة العربية الكبرى	1	E04-S27

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M113 إدارة المرور دولة عربية كبرى	مكتب فى إدارة المرور فى الدولة العربية الكبرى	1	E04-S29
M114 استديو تلفزيونى فى الدولة العربية الكبرى	استديو تلفزيونى فى الدولة العربية الكبرى	2	E16-S11 / E16-S16
M115 استديو تلفزيونى فى قناة المظلومين العرب فى دولة أخرى	استديو تلفزيونى فى قناة المظلومين العرب فى دولة أخرى	2	E09-S50 / E24-S2
M116 استديو فى الدولة الأوروبية	استديو فى الدولة الأوروبية	2	E13-S30 / E13-S38
M117 المستشفى 10	ممر فى المستشفى 10 الخاص	1	E17-S37
M117 المستشفى 10	غرفة محمد فى المستشفى 10 الخاص	1	E17-S39
M118 المستشفى 6	غرفة بشاير فى المستشفى 6	2	E09-S34 / E10-S22
M119 المطار الإمارات أو غير مصرح بالبلد فى العنوان	المطار	1	E07-S1

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشاهد
M119 المطار الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	منطقة ختم الجوازات في المطار	1	E07-S4
M120 المطار دولة أوروبية	مدرج المطار في الدولة الأوروبية	1	E05-S2
M120 المطار دولة أوروبية	صالة القادمين في مطار الدولة الأوروبية	1	E05-S3
M121 المقبرة في الدولة العربية الكبرى	المقبرة في الدولة العربية الكبرى	2	E17-S41 / E30-S15
M122 المنطقة الصناعية في الشارقة	المنطقة الصناعية في الشارقة - (فلاش باك)	2	E01-S52 / E21-S26
M123 بلوك شوارع ومواقف دولة آسيوية	شارع في الدولة الآسيوية	1	E10-S42
M123 بلوك شوارع ومواقف دولة آسيوية	شوارع في الدولة الآسيوية	1	E11-S13
M124 بيت شعبان في الدولة الإسلامية الكبرى	أمام بيت شعبان في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E24-S34 / E29-S17

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M125 بيت غفور	غرفة النوم في بيت غفور في الدولة الأسبوعية الإسلامية	2	E29-S1 / E29-S4
M126 تأجير السيارات دولة عربية كبرى	أمام مكتب تأجير السيارات في الدولة العربية الكبرى	1	E04-S37
M126 تأجير السيارات دولة عربية كبرى	محل تأجير السيارات في الدولة العربية الكبرى	1	E05-S20
M127 حي ميرفت دولة عربية كبرى	الحي الشعبي الذي تسكن فيه ميرفت في الدولة العربية الكبرى	1	E05-S25
M127 حي ميرفت دولة عربية كبرى	الحي الشعبي الذي تقيم فيه ميرفت في الدولة العربية الكبرى	1	E21-S11
M128 سجن دولة عربية صغرى	زنزانة في الدولة العربية الصغرى	1	E01-S43
M128 سجن دولة عربية صغرى	الزنزانة في الدولة العربية الصغرى	1	E02-S11
M129 سفارة الإمارات في الدولة العربية الكبرى	بالقرب من سفارة الإمارات في الدولة العربية الكبرى	2	E27-S17 / E27-S19

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M130 سفارة خليجية 3 فى الدولة العربية الكبرى	أمام سفارة خليجية 3 فى الدولة العربية الكبرى	2	E27-S14 / E27-S15
M131 شركة المقاولات	أمام إحدى شركات المقاولات	1	E04-S26
M131 شركة المقاولات	مكتب فى إحدى شركات المقاولات	1	E04-S31
M132 شقة وائل	أمام بناية وائل فى دولة مرتضى الأجنبية	1	E09-S43
M132 شقة وائل	الصالة فى شقة وائل فى دولة مرتضى الأجنبية	1	E09-S45
M133 طرق وأرض صحراوية بلد الحرب الأهلية	طريق صحراوى رملى فى دولة الحرب الأهلية	1	E03-S53
M133 طرق وأرض صحراوية بلد الحرب الأهلية	صحراء مسطحة فى دولة الحرب الأهلية	1	E08-S51
M134 عزبة بو عمر	عزبة بو عمر	1	E24-S0

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M134 عزبة بو عمر	الغرفة في عزبة بو عمر	1	E30-S2
M135 غرفة مظلمة في الدولة الإسلامية الكبرى	غرفة مظلمة في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E03-S3
M135 غرفة مظلمة في الدولة الإسلامية الكبرى	غرفة مظلمة في الدولة الإسلامية الكبرى □ (فلاش باك)	1	E29-S28
M136 فريج بو بدر الشوارع	شوارع داخلية في فريج بو بدر	2	E01-S15 / E20-S0
M137 فندق غير مسمى دولة أسبوية	غرفة في فندق في دولة أسبوية	1	E01-S25
M137 فندق غير مسمى دولة أسبوية	غرفة في فندق في الدولة الأسبوية	1	E01-S42
M138 فندق غير مسمى دولة عربية كبرى	غرفة مرتضى في الفندق في الدولة العربية الكبرى	2	E17-S21 / E18-S5
M139 قاعة في الدولة العربية الصغرى	قاعة في الدولة العربية الصغرى	2	E03-S23 / E06-S19

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشاهد
M140 قاعة مؤتمرات في الدولة الإسلامية الكبرى	قاعة مؤتمرات في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E23-S42 / E24-S1
M141 قرية في دولة الحرب الأهلية	قرية في دولة الحرب الأهلية	2	E04-S2 / E04-S6
M142 كوفي شوب الإمارات أو غير مصرح بالبلد في العنوان	كوفي شوب	2	E06-S12 / E18-S11
M143 مجمع المستشارين دولة أوروبية	قاعة اجتماعات في مجمع المستشارين في الدولة الأوروبية	1	E12-S9
M143 مجمع المستشارين دولة أوروبية	بالقرب من مجمع المستشارين في الدولة الأوروبية	1	E12-S12
M144 محل صرافة	محل صرافة	2	E04-S32 / E15-S15
M145 مزرعة	مزرعة (فلاش باك)	2	E23-S0 / E23-S23
M146 مستودع الأسلحة المهربة في الدولة الإسلامية الكبرى	مستودع الأسلحة المهربة في الدولة الإسلامية الكبرى	2	E08-S0 / E08-S31

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M147 مسجد	مسجد (فلاش باك - 1983)	2	E29-S16.1 / E29-S16.2
M148 مقهى دولة إسلامية كبرى	بجانب أحد المقاهي في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E24-S29
M148 مقهى دولة إسلامية كبرى	أحد المقاهي في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E24-S31
M149 مقهى دولة عربية كبرى	مقهى شعبي في الدولة العربية الكبرى	2	E03-S26 / E26-S4
M150 مكتب الضابط المسؤول عن سعد	مكتب الضابط المسؤول عن سعد	2	E12-S19 / E16-S1
M151 مكتب الضابط في الدولة العربية الصغرى	مكتب الضابط في الدولة العربية الصغرى	2	E02-S13 / E02-S16
M152 مكتب المسؤول العربي في دولة مرتضى الأجنبية	مكتب المسؤول العربي في دولة مرتضى الأجنبية	2	E01-S45 / E09-S38
M153 مكتب عبدالفتاح في مكتب قناة المظلومين العرب في الدولة العربية الكبرى	مكتب عبدالفتاح في مكتب قناة المظلومين العرب في الدولة العربية الكبرى	2	E17-S36 / E18-S6

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M154 مكتب محامى حنان	مكتب محامى حنان	1	E03-S41
M154 مكتب محامى حنان	أمام بناية مكتب محامى حنان	1	E05-S37
M155 منطقة برية فى الدولة الإسلامية الكبرى	منطقة برية فى الدولة الإسلامية الكبرى	2	E14-S37 / E14-S39
M156 أرض خصباء فى دولة الحرب الأهلية	أرض خصباء فى دولة الحرب الأهلية	1	E14-S45
M157 استيديو برنامج "ويبقى الوطن يساراً جهة القلب"	استيديو برنامج "ويبقى الوطن يساراً جهة القلب"	1	E30-S48
M158 استيديو تلفزيونى آخر فى الدولة الإسلامية الكبرى	استيديو تلفزيونى آخر فى الدولة الإسلامية الكبرى	1	E16-S15
M159 استيديو تلفزيونى فى الدولة الأوروبية	استيديو تلفزيونى فى الدولة الأوروبية	1	E16-S10
M160 استيديو تلفزيونى فى الدولة الاسكندنافية	استيديو تلفزيونى فى الدولة الاسكندنافية	1	E16-S13

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشاهد
M161 استديو تلفزيونى فى دولة مرتضى الأجنبية	استديو تلفزيونى فى دولة مرتضى الأجنبية	1	E09-S52
M162 الإمارات السبع	الإمارات السبع	1	E20-S2
M163 الجمعية الخيرية فى دولة اسكندنافية	الجمعية الخيرية فى دولة اسكندنافية	1	E04-S39
M164 الدرجة السياحية فى طائرة	الدرجة السياحية فى طائرة	1	E08-S14
M165 المخيم على الحدود بين بلدين آسيويين	المخيم على الحدود بين بلدين آسيويين - (فلاش باك)	1	E08-S2
M166 المستشفى 11	غرفة حنان فى المستشفى 11	1	E20-S28
M167 المستشفى 9	ممرات المستشفى 9 فى الدولة الاسكندنافية	1	E17-S27
M168 المقبرة	المقبرة	1	E30-S55

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M169 بلوك شوارع ومواقف دولة أخرى غير مسماة	مواقف سيارات في دولة أخرى	1	E11-S3
M170 بناية في الدولة الأوروبية	أمام بناية في الدولة الأوروبية	1	E10-S23
M171 بنك في الدولة الإسلامية الكبرى	بنك في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E11-S0
M172 بيت بركات	غرفة النوم في بيت بركات في الدولة العربية الصغرى	1	E14-S8
M173 بيت بو عمر	غرفة عمر في بيت بو عمر	1	E25-S30
M174 بيت بو مرتضى	بيت بو مرتضى في دولة عربية (فلاش باك)	1	E30-S36
M175 بيت صغير في الدولة الإسلامية الكبرى	بيت صغير في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E10-S16
M176 جامع في الدولة العربية الكبرى	جامع في الدولة العربية الكبرى	1	E12-S35

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M177 حديقة في الدولة الإسلامية الكبرى	حديقة في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E25-S27
M178 حي بسيط في الدولة العربية الصغرى	حي بسيط في الدولة العربية الصغرى	1	E10-S27
M179 حي فقير في الدولة الإسلامية الكبرى	حي فقير في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E10-S14
M180 حي في الدولة الإسلامية الكبرى	حي في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E22-S0
M181 حي مشبوه في الدولة الأوروبية	حي مشبوه في الدولة الأوروبية	1	E05-S29
M182 زنزانة عبدالرحيم في الدولة الآسيوية الإسلامية	زنزانة عبدالرحيم في الدولة الآسيوية الإسلامية	1	E25-S37
M183 سارية العلم في أبوظبى	سارية العلم في أبوظبى	1	E30-S44
M184 سفارة خليجية 1 في الدولة العربية الكبرى	أمام سفارة خليجية 1 في الدولة العربية الكبرى	1	E27-S12

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M185 سفارة خليجية2 فى الدولة العربية الكبرى	أمام سفارة خليجية2 فى الدولة العربية الكبرى	1	E27-S13
M186 سوهرماركت فى الدولة الاسكندنافية	سوهرماركت فى الدولة الاسكندنافية	1	E04-S0
M187 سيارة أنيس فى شارع مظلم فى الدولة الأوروبية	سيارة أنيس فى شارع مظلم فى الدولة الأوروبية	1	E03-S48
M188 شاطئ البحر	شاطئ البحر	1	E20-S18
M189 شاطئ نهر فى دولة الحرب الأهلية	شاطئ نهر فى دولة الحرب الأهلية	1	E06-S14
M190 شقة عبدالمنعم	الصالة فى شقة عبدالمنعم فى الدولة الإسلامية الكبرى	1	E30-S50
M191 شقة مالك	الصالة فى شقة مالك فى الدولة الآسيوية الإسلامية	1	E21-S49
M192 شقة ميرفت	غرفة النوم فى شقة ميرفت فى الدولة العربية الكبرى	1	E10-S24

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M193 طائرة حربية تطير في سماء دولة الحرب الأهلية	طائرة حربية تطير في سماء دولة الحرب الأهلية	1	E27-S29
M194 غرفة الدينابولي في الدولة العربية الكبرى	غرفة الدينابولي في الدولة العربية الكبرى	1	E18-S24
M195 غرفة الزيارة في السجن	غرفة الزيارة في السجن	1	E25-S31
M196 غرفة تدريب في الدولة الآسيوية الإسلامية	غرفة تدريب في الدولة الآسيوية الإسلامية	1	E18-S3
M197 غرفة مظلمة في الدولة العربية الكبرى	غرفة مظلمة في الدولة العربية الكبرى	1	E03-S0
M198 غرفة مظلمة في دولة أخرى	غرفة مظلمة في دولة أخرى	1	E01-S0
M199 غرفة مظلمة في مزرعة في الدولة العربية الكبرى	غرفة مظلمة في مزرعة في الدولة العربية الكبرى	1	E07-S0
M200 فندق خلفان وبدر دولة عربية كبرى	غرفة خلفان في فندق خلفان وبدر في الدولة العربية الكبرى	1	E30-S14

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M201 فندق غير مسمى دولة أوروبية	قاعة فندقية في الدولة الأوروبية	1	E26-S27
M202 قاعة اجتماعات في الدولة الأوروبية	قاعة اجتماعات في الدولة الأوروبية	1	E18-S27
M203 قاعة اجتماعات في دولة مرتضى الأجنبية	قاعة اجتماعات في دولة مرتضى الأجنبية	1	E02-S14
M204 قاعة اجتماعات في منظمة أجنبية في الدولة الأوروبية	قاعة اجتماعات في منظمة أجنبية في الدولة الأوروبية	1	E10-S21
M205 قاعة اجتماعات كبيرة في الدولة الإسلامية الكبرى	قاعة اجتماعات كبيرة في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E15-S5
M206 قاعة المؤتمر الصحفي في الدولة الأوروبية	قاعة المؤتمر الصحفي في الدولة الأوروبية	1	E19-S13
M207 قاعة في جهة أمنية في دولة غربية	قاعة في جهة أمنية في دولة غربية	1	E18-S8
M208 قاعة في وكالة الاستخبارات المركزية في دولة غربية	قاعة في وكالة الاستخبارات المركزية في دولة غربية	1	E28-S22

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M209 قاعدة اجتماعات	قاعدة اجتماعات □ (فلاش باك)	1	E23-S24
M210 مبنى الهجرة في الدولة الاسكندنافية	مبنى الهجرة في الدولة الاسكندنافية	1	E11-S34
M211 مبنى حكومي في الدولة الاسكندنافية	أمام مبنى حكومي في الدولة الاسكندنافية	1	E05-S34
M212 مبنى قناة تلفزيونية في الدولة الإسلامية الكبرى	أمام مبنى قناة تلفزيونية في الدولة الإسلامية الكبرى	1	E19-S23
M213 مجلس في بيت	مجلس في منزل □ (فلاش باك)	1	E05-S18
M214 مجلس في مزرعة	مجلس في مزرعة - (فلاش باك)	1	E13-S33
M215 محطة ميترو في الدولة العربية الكبرى	محطة ميترو في الدولة العربية الكبرى	1	E08-S39
M216 محل في سوق الذهب	محل في سوق الذهب	1	E10-S41

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M217 محل مجوهرات في الدولة العربية الكبرى	محل مجوهرات في الدولة العربية الكبرى	1	E14-S46
M218 مدرسة عائشة	أمام مدرسة عائشة	1	E12-S5
M219 مركز الشرطة دولة أوروبية	أمام مركز للشرطة في الدولة الأوروبية	1	E14-S25
M220 مركز الشرطة دولة عربية صغرى	أمام مركز الشرطة في الدولة العربية الصغرى	1	E02-S15
M221 مركز تجارى	مركز تجارى	1	E02-S5
M222 مزرعة الشيخ زايد في الخوانيج	بالقرب من مزرعة الشيخ زايد في الخوانيج	1	E12-S11
M223 مطار دبي	منطقة ختم الجوازات في مطار دبي	1	E25-S35
M224 مطعم في الدولة الأوروبية	مطعم في الدولة الأوروبية	1	E18-S19

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M225 مطعم في الدولة الاسكندنافية	مطعم في الدولة الاسكندنافية	1	E15-S22
M226 معسكر بو صهيب في دولة الحرب الأهلية	معسكر بو صهيب في دولة الحرب الأهلية	1	E15-S1
M227 مكتب أن في الدولة الأوروبية	مكتب أن في الدولة الأوروبية	1	E29-S21
M228 مكتب أمين الله في الدولة الآسيوية	مكتب أمين الله في الدولة الآسيوية	1	E12-S27
M229 مكتب الضابط	مكتب الضابط (فلاش باك)	1	E21-S23
M230 مكتب المسؤول الأوروبي في الدولة الأوروبية	مكتب المسؤول الأوروبي في الدولة الأوروبية	1	E21-S33
M231 مكتب المسؤول العربي في دولة أخرى	مكتب المسؤول العربي في دولة أخرى	1	E26-S28
M232 مكتب دار النشر	مكتب دار النشر	1	E28-S36

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M233 مكتب ضابط أم خلفان	مكتب ضابط أم خلفان	1	E14-S11
M234 مكتب عبدالرحيم في الدولة الآسيوية الإسلامية	مكتب عبدالرحيم في الدولة الآسيوية الإسلامية	1	E18-S20
M235 مكتب في جهة حكومية في الدولة العربية الكبرى	مكتب في جهة حكومية في الدولة العربية الكبرى	1	E05-S24
M236 مكتب في مبنى الأمن الوطني في الدولة العربية الكبرى	مكتب في مبنى الأمن الوطني في الدولة العربية الكبرى	1	E22-S19
M237 مكتب في مبنى تلفزيون أبوظبي	مكتب في مبنى تلفزيون أبوظبي (فلاش باك 1994)	1	E03-S16
M238 مكتب في وزارة الخارجية	مكتب في وزارة الخارجية	1	E28-S15
M239 مكتب محامي بو بدر	مكتب محامي بو بدر	1	E08-S28
M240 مكتب محامي خلفان	مكتب محامي خلفان	1	E15-S9

كل عنوان من العناوين الـ 553 محفوظ هنا؛ صف تابع يكمل أرقام المشاهد ولا يضيف عدداً جديداً.

تفريعات الديكور الأم | مطابقة جميع عناوين السكربت

الديكور الأم	عنوان المصدر / مساحة التصوير داخله	مشاهد العنوان	الحلقة والمشهد
M241 مكتب محامى خولة	مكتب محامى خولة	1	E07-S14
M242 مكتب محقق الإقامة فى الدولة الأوروبية	مكتب محقق الإقامة فى الدولة الأوروبية	1	E09-S22
M243 مكتب مدير قناة فضائية	مكتب مدير قناة فضائية	1	E28-S40
M244 مكتبة كبيرة فى مول تجارى	مكتبة كبيرة فى مول تجارى	1	E30-S32
M245 منطقة سياحية فى أبوظبى	منطقة سياحية فى أبوظبى	1	E19-S7
M246 نقطة التفتيش فى الدولة الآسيوية الإسلامية	أمام نقطة التفتيش فى الدولة الآسيوية الإسلامية	1	E25-S21

الشخصيات | قراءة الأعداد قبل استدعاء الممثلين

البند	التفصيل
تغطية السجل	282 اسماً ووسماً من ملف وصف الشخصيات والسكريبت، وليست بالضرورة 282 شخصية مستقلة. الأدوار العامة مثل الطبيب أو السائق قد تخص أكثر من ممثل.
أداء مكتوب	حوار = وسم أداء غير موسوم بصوت. صوت = وسم صوت صريح. عمود الاتحاد يحسب المشهد مرة واحدة إن ورد فيه حوار وصوت للشخصية.
ورود في الحركة	قد يكون حضوراً، أو صورة، أو حديثاً عن الشخص أو اتصالاً أو مادة على شاشة. أدرجته منفصلاً؛ لا يجوز تحويل كل ورود اسم إلى استدعاء ممثل.
عدد الوصف القديم	من ملف وصف الشخصيات الذي أرسلته سابقاً؛ ليس تعداداً نهائياً للنسخة الحالية. لا أخلطه مع أعداد وسوم السكريبت الجديد.
حدود هذا التفريغ	هذا سجل كامل للأسماء والوسوم المستخرجة والمراجع، لكن عدد الحضور الفعلى الصامت/المصور لكل شخصية ما زال يحتاج اعتماد قراءة حركة المشاهد. ملف Characters.csv يحتوي الوصف الكامل وأرقام المشاهد في كل فئة.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
بدر	بطل القصة، شاب يتم استدراجه من قبل صديقه خلفان للعمل على الأنشطة الطلابية والاجتماعية التي تنظمها الجماعة ويجد نفسه متورطاً في الهروب من وطنه إلى...	124	11	134	243	214
خلفان	خائن هارب من الدولة وهو صديق بدر الذي يستدرجه للانضمام للجماعة المتطرفة ومن ثم يهربه معه خارج البلاد ويتسبب عن عمد في إيقاعه في مشاكل عديدة مثل ت...	103	20	122	181	165
حسين	متطرف هارب في الدولة الإسلامية الكبرى وهو أحد الأعضاء القدماء في الجماعة المتطرفة لكنه ينشق ظاهرياً عنهم بسبب توجهه الجهادي، ويهرب خارج الدولة بع...	91	26	113	167	152
عبدالرحيم	متطرف يهرب من الدولة عن طريق البر ويلجأ إلى فرع الجماعة في الدولة العربية الصغرى، وهناك تتم الاستفادة من في تدريب الجمعيات التابعة للجماعة ويتعرف...	63	24	85	126	128
بو بدر	رجل شريف لا علاقة له بالتطرف، ينصدم باختفاء ابنه بدر ويحاول الوصول إليه ليعيده إلى الإمارات وأثناء ذلك يتعرض لمجموعة من المصاعب حيث يتم اتهامه ب...	50	8	58	112	103
شعبان	منسق الجماعة في الدولة الإسلامية الكبرى، وهو المدير لعمليات الجماعة هناك ونقطة التواصل مع قياداتها. يقود عمليات الهجوم الإعلامي على الدولة نظراً...	57	10	66	107	100

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
أنيس	عربي متجنس في دولة أوروبية يقوم بتأسيس مجموعة من الجمعيات والمراكز المتطرفة وقيادة عمليات الجماعة، كما أنه على تواصل مستمر مع شعبان وينسق معه كيف...	61	13	74	86	85
عبيد	شقيق بدر، شاب مثقف ويعمل مع صديقه سلمان على إعداد برنامج وطني في التواصل الاجتماعي ويحقق شهرة واسعة في مواجهة المتطرفين الذين يحاولون محاربة البر...	56	8	64	81	80
ميرفت	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	33	21	51	85	غير محدد
شامس	خائن هارب من الدولة، كان يتبوأ وظيفة حكومية مرموقة قبل أن تتم إقالته بعدما اختلس أموال الدولة مستغلاً منصبه، ورغم ذلك لم يتب وقام باختلاس أموال و...	38	13	50	77	71
نجلاء	متطرفة هاربة في دولة أوروبية ومن هناك تشن هجمات إعلامية ضد الإمارات بسبب الحكم على والدها المتطرف والمحبوس. وتتلقفها الجماعة في الدولة الأوروبية ...	49	6	54	76	67
سلمان	شقيق سعد الأصغر، شاب وطني ومثقف يعمل مع صديقه عبيد على إطلاق برنامج في وسائل التواصل الاجتماعي للدفاع عن الدولة في مواجهة المتطرفين حيث يتسبب الب...	55	5	60	68	69

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
حنان	شقيقة شامس التي تكرهه لما فعله بهم وبوطنه، وهي سبند عائلتها بعد هروبه وتحاول إنقاذ ما يمكن إنقاذه في شركة والدها، حيث تقوم بمقابلة الدائنين وإغلاق...	46	4	49	66	65
بو خلفان	يظهر في البداية كأب كاره للتطريف يعاني من هروب ابنه الخائن خارج الدولة، كما أنه يتبرأ منه ويغضب عند محاولة زوجته التواصل مع ابنهما خلفان. لكننا نك...	38	6	44	63	77
أم خلفان	امرأة مسكينة تنصدم بأن ابنها خائن وهارب من الدولة وتحاول إقناعه بالعودة، وتتعرض في سبيل ذلك لبعض المشاكل. وفي نفس الوقت تعتقد أن زوجها يساعدها في...	36	6	42	63	62
عبدالله	ابن عبدالرحيم وبشائر الذي ينصدم لهروب والده بعد أن حول له جميع أمواله ليرعى والدته. ويدخل عبدالله في مواجهة مع الجماعة بعد محاولة حسين الحصول على...	32	9	41	62	58
إسماعيل	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	33	9	41	61	غير محدد
ديفيد	إعلامي أوروبي مرتشئ يساند الجماعات المتطرفة إعلامياً بسبب المال. كما يدير موقعاً إلكترونياً مدعوماً من الجماعة للتهجم على الإمارات ودول أخرى. يتع...	23	2	25	59	52

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
أم بدر	امراة شريفة تحاول مع زوجها الوصول لابنها بدر. وتنصدم لاختفاء زوجها أثناء ذلك مما يعرضها للعديد من الضغوطات النفسية.	35	4	39	50	48
بشاير	زوجة عبدالرحيم التي لم تكن تعلم عن انتماء زوجها للجماعة وتنصدم من هروبه المفاجئ من الدولة. وتتأزم الأحداث أمامها بعد خطف ابنها عبدالله أثناء محاو...	25	8	33	49	46
سعد	خائن لا يتم القبض عليه في البداية ويتعاون مع جهات خارجية ضد الدولة، حيث أنه يقوم بتنسيق العمليات وتنفيذ بعض الخطط وتهريب أموال اشتراكات أعضاء الج...	27	10	37	47	43
مرتضى	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	34	7	39	48	غير محدد
أم شامس	امراة بسيطة مصدومة لهروب ابنها الخائن، وتنشغل بالحالة الصحية لزوجها، وتساند ابنتها حنان في سعيها لتشغيل شركة بو شامس. تتصاعد الأحداث مع ابنها إلى...	23	3	26	45	44
بركات	صديق عبدالرحيم المقرب الذي يعرفه منذ سنوات طويلة، وهو المساعد الأساسي لبو مصلح، ولكن حين يدب الخلاف بين بو مصلح وعبدالرحيم يقف في صف عبدالرحيم وي...	21	6	27	44	42

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
أم خولة	أرملة تعيش مع ابنتيها خولة وعائشة وتتفاجأ أن ابنتها الكبيرة خولة متهممة في قضية الجماعة المتطرفة، وتسعى بكل جهدها لإثبات براءتها وتضحى بصحتها مقابل...	27	4	31	43	41
عبدالعال	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	24	1	25	43	غير محدد
عبدوس	صهر أنيس الذي يرأس أحد المراكز المتطرفة في مجال حقوق الأنيسان في الدولة الأوروبية (مركز الإمارات لحقوق الأنيسان). وهو المعاون الأول لأنيس.	31	1	31	40	40
ساعد	متطرف هارب في الدولة الإسلامية الكبرى ويسهم في التهجم على الدولة في الإعلام. ويواجه مشاكل عائلية متمثلة في تبرئ والده منه.	20	4	24	37	37
عبدالناصر	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	22	11	31	38	غير محدد
ليلي	زوجة إسماعيل الإماراتية التي لم تكون تعرف عن تورطه مع الجماعة إلى يوم هروبه. وتعاني بعد أن تكتشف أنه قد ورطها في مشاكل قرضه مع البنك كما أنه قد غ...	18	5	23	35	33

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
المرشد العام	قائد الجماعة المتطرفة في الدولة العربية الكبرى، ويشرف على توجيه الإماراتيين الهاربين.	18	9	26	33	28
بو شامس	رجل أعمال سابق يجلس في البيت بعد مرضه بسبب ما فعله ابنه شامس في وظيفته وشركته وهروبه من الدولة. ورغم ذلك فهو حنون على ابنه ويتمنى أن يراه قبل أن ...	8	2	10	33	25
فيكي	موظفة في جمعية خيرية يتعرف عليها إسماعيل في الدولة الاسكندنافية وتساعد في الحصول على اللجوء السياسي ثم توافق على طلبه بالزواج منها قبل أن تورطه ...	13	2	15	32	33
عبد المنعم	متطرف هارب في الدولة الإسلامية الكبرى ويسهم في التهجم على الدولة في الإعلام.	16	0	16	31	31
صوت	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	30	0	30	0	غير محدد
مدحت	مساعد المرشد والذي يأتمنه على المهام الخاصة مع عبدالعال لخدمة الجماعة وتسيير أمورها.	9	0	9	29	29

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
بو صهيب	متطرف هارب في دولة الحرب الأهلية، يتم تعيينه رئيساً للحزب الذي أسسه حسين، كما يساعده حسين في الانضمام لإحدى الجماعات الجهادية المتطرفة ويتم قتله ...	14	4	18	27	31
خولة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	16	2	18	27	غير محدد
عدنان	متطرف ينتمي للجماعة ويقوم بالعديد من المهام التي يكلفه بها الأمين العام حيث أنه نقطة التواصل مع مختلف أفراد الجماعة. وبعد تأزم الأمور حوله يحاول ...	17	4	21	24	25
بو مصلح	قائد الجماعة في الدولة العربية الصغرى وهو صارم وحاد الطباع، يستقبل عبدالرحيم بعد هروبه، ويوفر له المسكن والرعاية مقابل قيام بتدريب الجمعيات الخيرية ...	16	4	20	25	23
عائشة	شقيقة خولة الصغيرة التي تتعرض لبعض المشاكل بسبب اتهام شقيقتها في قضية الجماعة.	6	0	6	25	25
المترجم	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	23	25	0	غير محدد

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
ساندرا	زوجة ديفيد التي يطردها بعد اكتشافها أنه يأخذ رشاوى مقابل أعماله الإعلامية. تتعرض لعملية اغتيال غير ناجحة ولكنها تظل مصدر قلق كبير لديفيد.	3	1	4	24	12
طبيب الجماعة	طبيب موالى للجماعة يتعرف على بو بدر أثناء زيارته للدولة العربية الكبرى، ويتأمر لقتله أثناء إصابته في المستشفى بعد أن يكتشف أنه من معارضي الجماعة.	14	0	14	23	21
الدينابولى	(الاسم الأصلي الإسلامبولي) إرهابي مطلوب من عدة دول ويساهم في عملية توريط بدر في إحدى عمليات تهريب الأموال. وهو أحد أصدقاء حسين ومصنف ضمن قوائم ال... إل	9	2	11	18	13
آن	سكرتيرة ديفيد التي يتضح في النهاية أنها صديقة ساندرا وتتأمر ضد ديفيد لتنتقم منه.	5	0	5	20	17
أحمد	خطيب حنان الذي يساعدها في مسؤوليات شركة بو شامس لكنه يتخلى عنها بناءً على ضغوط من والدته بسبب الحكم على شقيقها شامس. ولكنه في النهاية يندم على ما... إل	12	0	12	19	15
توفيق	أحد رجال شعبان من أصول عربية (شامية) يتعرض للتعذيب من قبل شعبان بسبب خيانتة له، يقوم رجال شعبان باختطاف ابنه لكنه ينجح في الانتقام منه وتخليص ابن... إل	0	0	0	19	20

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
أم سعد	امراة بسيطة تصارع حزنها بعد القبض على ابنها الكبير سعد وتحاول إقناعه بالتوبة، لكنه العزة تأخذه بالإثم ويرفض توسلاتها.	13	1	14	18	18
محمد	ابن إسماعيل وليلي المصاب بمرض القلب.	3	0	3	18	14
وحيد	متطرف ينتمي للجماعة ويتعاون مع سعد في أنشطة الجماعة وتمويلها بعد القبض على القيادات. كما أنه يتورط مع أم خلفان التي تكتشف أنه على معرفة بولدها خل...	8	1	9	17	12
رفاعي	صديق حسين والدينابولي ومصنف ضمن قوائم الإرهاب الدولية وهو إرهابي مطلوب من عدة دول ويساهم في عملية توريط بدر في إحدى عمليات تهريب الأموال. كما أنه...	5	0	5	17	13
عبدالرزاق	مدير جمعية خيرية تعمل تحت إشراف مالك ولكنه يتلاعب في الحسابات ويختلس بعض أموال التبرعات. يكتشف عبدالرحيم ذلك فيحاول رشوته ومن ثم توريطه في قضية م...	7	0	7	17	14
غفور	مساعد عبدالرزاق الذي يحاول إيجاد عبدالرحيم المتهم بقتل عبدالرزاق قبل أن نكتشف أنه هو من قتله بتحريض من مالك.	2	0	2	16	14

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
رباب	زوجة حسين المقيمة في الإمارات، تساعد في الانتقام من بو بدر.	10	1	10	16	17
عمر	متطرف يهرب إلى دولة الحرب الأهلية بمساعدة من حسين وبتشجيع من والده المتطرف.	11	2	12	15	15
رجل الرسائل	شخصية غامضة تقوم بإيصال رسائل تهديد لبدر ومن ثم الهروب منه، ويتضح في النهاية أنه متعاون مع عبدالعال وكان يحاول إقناع بدر بالعودة إلى الإمارات.	1	0	1	15	13
بو عبدالسميع	عربي من أعضاء الجماعة المتطرفة، يستغل نفوذه في تهريب الأموال والتواصل مع المنظمات الدولية المشبوهة وقيادة الحملات ضد الدولة لصالح المقبوض عليهم. ...	6	3	9	12	9
وكيلة	قيادية في الجماعة وهي المسيطرة على بو مصلح حيث تمتلك نفوذاً كبيراً في الدولة العربية الصغرى والدول الأخرى، تقوم باستغلال عبدالرحيم في شن حملات إغ...	9	0	9	13	13
المسؤول الإسلامي	شخصية غامضة لا يظهر وجهها ولا صوتها وتقوم بإدارة عمليات الجماعة في الدولة الإسلامية الكبرى وهو المشرف على شعبان.	0	0	0	12	9

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
ناجي	ابن عمة مرتضى وصهره ويعمل معه فى القناة ويساعده فى مؤامراته الإعلامية ضد الإمارات، وفي النهاية يدب بينهما خلاف حول مشروع تجاري يقوم بسببه مرتضى ب...	9	2	11	12	12
مالك	قائد الجماعة فى الدولة الإسلامية الأسبوية والمشرف الأعلى على الجمعيات الخيرية التابعة للجماعة، يقوم بدعوة عبدالرحيم إلى بلده للاستفادة من خدماته ...	7	0	7	12	10
طبيب	والد جبير يحاول خداع حسين انتقاماً لمقتل ابنه لكن يقوم حسين بقتله.	1	0	1	11	8
ممرضة بو بدر	ممرضة ترعى بو بدر أثناء إصابته فى المستشفى وتكتشف حقيقة طبيب الجماعة الذى تأمر على بو بدر وأخفى تواجهه فى المستشفى عن السفارة.	4	1	5	11	11
الضابط	دور/وسم كما ورد فى السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	11	0	11	0	غير محدد
القاتل المأجور	قاتل محترف يتعامل معه ديفيد لقتل زوجته ساندرا وبسبب تلك العملية يقوم بابتزاز ديفيد الذى يجد طريقة للتخلص منه. كما يتفق معه ديفيد (ح14) على تمثيل ...	0	0	0	10	8

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
الموظف	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	7	3	10	0	غير محدد
عبدالفتاح	مدير مكتب قناة المظلومين العرب في الدولة العربية الكبرى، ويتعاون مع مرتضى في تنسيق لقاءات إعلامية للهاربين لتشويه صورة الدولة.	6	0	6	9	7
صرب كمال	محقق في جرائم الإرهاب يحاول الإيقاع بحسين بعد شكوكه في تورطه بتهريب الإرهابيين والأسلحة عبر الحدود، ونتيجة ذلك يتعرض للضغوط من قبل شعبان.	6	0	6	9	9
كمال	محاسب شركة بو شامس الذي يساعد حنان لكن يتضح في النهاية أنه متعاون مع شامس ويقوم باختلاس أموال الشركة والهرب.	7	1	8	9	8
الطفل المخطوف	ابن توفيق يتم خطفه من قبل رجال شعبان انتقاماً من والده.	0	0	0	8	9
محي الدين	إرهابي يستخدمه حسين لتوريط بو بدر في عملية تمويل الإرهاب قبل أن يغدر به ويقتله.	5	2	6	7	7

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
المسن	رجل كبير في السن يحاول مساعدة عبدالله أثناء اختطافه في الدولة العربية الصغرى.	4	0	4	8	6
رئيس التحرير	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	7	0	7	8	غير محدد
القاضي	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	8	8	0	غير محدد
جبير	شاب يقوم حسين بترتيب تهريبه للجهاد حيث يتم قتله.	2	0	2	7	4
بو ساعد	والد ساعد الهارب يظهر في برنامج سلمان وعبيد ويتبرأ من ابنه الخائن لبلده.	5	0	5	6	8
المحقق	محقق أجنبي يحقق في قضية محاولة قتل ساندرا ويشك في ديفيد	0	0	0	7	غير محدد

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
السائق	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	7	0	7	0	غير محدد
وائل	حاقد على الإمارات بعد أن تم ترحيله بسبب إحدى القضايا، ويظهر في برنامج مع مرتضى ليهاجم الإمارات مقابل مبلغ مالي لكنه في النهاية يفضحه ويعترف بأن م...م	6	0	6	5	6
أخو ساعد	شقيق ساعد المرافق لوالده.	2	1	3	6	6
راجي	مهرب أسلحة متعاون مع حسين	2	0	2	6	6
الشرطي	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	3	6	0	غير محدد
المحامي	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	4	2	6	0	غير محدد

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
الطبيب	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	5	1	6	0	غير محدد
المقدم	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	6	0	6	0	غير محدد
خطيب فيكي	يغار من علاقتها مع إسماعيل ويحاول الانتقام منه مما يعرض إسماعيل للاعتداء والإصابة.	0	0	0	5	3
أمين الله	قائد الجماعة في الدولة الآسيوية الذي يحاول مساعدة عبدالرحيم ولكنه لا يستطيع بسبب قلة المال. وهو يتحدث الفصحى.	4	1	5	5	5
لؤي	موظف في منظمة العفو الدولية يتعاون مع عبدالناصر في نشر تقارير ملفقة عن الإمارات.	1	2	3	5	4
الجميع	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	5	0	5	0	غير محدد

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
الخدمة	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	5	0	5	0	غير محدد
المرجمة	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	5	5	0	غير محدد
الرجل	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	5	0	5	0	غير محدد
الدكتور	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	5	0	5	0	غير محدد
الجموع	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	4	1	5	0	غير محدد
جورج	مدير إحدى الجمعيات المعنية بحقوق الأنيسان يتواصل معه إسماعيل بتنسيق من فيكي ولكنه يورطه في تسريب بيانات حساسة عن الإمارات ويتضح أنه متعاون مع فيكي...	2	0	2	4	3

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
خليل	ضابط أمن الدولة الذي يحقق مع عبدالرحيم وبدر بعد عودتهما إلى الإمارات.	2	0	2	4	4
Servant	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	1	4	0	غير محدد
العضو 1	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	4	0	4	0	غير محدد
الممرضة	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	4	0	4	0	غير محدد
Journalist	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	4	0	4	0	غير محدد
العجوز	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	1	4	0	غير محدد

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
مقصود	ابن شقيق المسن الذي يغدر به ويسلم عبدالله لعصابة بو مصلح.	1	0	1	3	2
عماد	مهرب أسلحة متعاون مع حسين	0	0	0	3	3
المزور	يزور بطاقة عبدالرحيم في الدولة الإسلامية الأسبوية بطلب من مالك	1	0	1	3	غير محدد
ضابط الأمن الوطني		2	0	2	3	غير محدد
المتحدث	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	2	3	0	غير محدد
رجل	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	3	3	0	غير محدد

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
إعلامي 3	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	1	3	0	غير محدد
أحد المقاتلين	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	0	3	0	غير محدد
صاحب المحل	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	0	3	0	غير محدد
العضو 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	0	3	0	غير محدد
رئيس الخاطفين	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	0	3	0	غير محدد
الحارس	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	1	3	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
العميل	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	0	3	0	غير محدد
مهرب الأموال 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	0	3	0	غير محدد
الموظفة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	0	3	0	غير محدد
العضو	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	3	3	0	غير محدد
موظف السفارة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	3	0	3	0	غير محدد
المهرب	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	1	3	0	غير محدد

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
أم ناجي	عمة مرتضى المسناة من تهجمه على الإمارات وتتسبب في نشر فضيحة والده.	2	0	2	2	2
مايكل	موظف في وكالة الاستخبارات في دولة عربية ويقوم بمتابعة ملف الإرهابيين ومنهم حسين.	2	0	2	2	2
بو عمر	متطرف يتعاون مع حسين في تهريب ابنه للجهاد مع الجماعات المتطرفة.	1	0	1	2	2
محامي خولة	يدافع عنها في قضية التنظيم النسائي	0	0	0	2	غير محدد
الضابطة	المكلفة في قضية خولة	1	0	1	2	غير محدد
الخاطفون الثلاثة	يخطفون عبدالرحيم في الدولة العربية الصغرى قبل سفره	0	0	0	2	غير محدد

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
محقق الإقامة	يحقق في موضوع إقامة نجلاء	0	0	0	2	غير محدد
رجل 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	2	2	0	غير محدد
ضابط المركز	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
إعلامي 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
Detective	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
المؤذن	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	1	2	0	غير محدد

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
Residency Detective	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
المتحدث 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	2	2	0	غير محدد
مهرب الأشخاص	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
Receptionist	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
شخص	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	2	2	0	غير محدد
المايكروفون	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	2	2	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
البواب	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
المعاون 1	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
Nurse	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
المقاتل	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
Voice	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
الابن 1	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
الابن 2	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
الابنة 3	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
موظف البنك	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	2	0	2	0	غير محدد
أم مرتضى	والدة مرتضى في مرحلة الشباب.	1	0	1	0	1
أم مأمون	شقيقة مرتضى (هل لها حضور؟) ح 4 م 8	0	1	1	1	غير محدد
أم نجلاء	تتذكرها نجلاء	0	1	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
عميل لواء الجماعة العسكرية	يتعامل مع حسين	0	0	0	1	غير محدد
حارس عبدالله	الحارس الذي يحرس عبدالله بعد حبسه في غرفة عبدالرحيم في الدولة العربية الصغرى	0	0	0	1	غير محدد
أعضاء لجنة مجمع المستشارين (رجلان و3 نساء).	يظهرون في مشهد واحد في اجتماع مع نجلاء وأنيس وعبدوس	0	0	0	1	غير محدد
محامي خلفان	يدافع عن خلفان وتتواصل معه ام خلفان	0	0	0	1	غير محدد
المتهم 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
المسؤول 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
المتهم 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
المسؤول 3	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
الرجل المسن	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
المتهم 4	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
المتهم 5	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
رجل 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
الإعلامي 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
صديقها	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
المطوعة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المقاتل 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المقاتل 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المقاتل 3	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
ضابط أمن الدولة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
مدير التلفزيون	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الصبي	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
مدرس	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
بقية المقاتلين	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الإرهابي	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
الجماهير	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
الدكتورة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المدير	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
سليمان	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
العضو 3	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الأعضاء الواصلون	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
البقية	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الشخص 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الشخص 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الشخص 3	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الشخص 4	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المدرية	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
القائد 6	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الموظفة 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
عابد	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
زاهد	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
جوجل	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
جميع الأعضاء	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
أحد الرجال	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
Edward	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
القائد 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
القائد 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
البائع	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
رجل الأمن	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
الطفل	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الطفل شامس	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
الطفل عبدو	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الرجل 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
الرجل 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
Reporter	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
مهرب الأموال 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المدرّب	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الشحات	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
Killer	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
بواب المقبرة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
د. عز	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
جمال	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المتحدث 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
المتحدث 3	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
المتحدث 4	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
المتحدث 5	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
Journalist 1	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
السمسار	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المذيع	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
إعلامي قناة المظلومين العرب	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المتظاهرون	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المتظاهر	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الطالبات	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
Teacher	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
Official	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المعتصم	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المعتصمون	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المعاونان	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
قائد المتظاهرين المعارضين	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
المتظاهرون المعارضون	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
قائد المتظاهرين المؤيدين	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المتظاهرون المؤيدون	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
المعاون 2	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
والد ميرفت	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
الابن	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
الرجل وابنه	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
إمام المسجد	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
موظفة الاستقبال	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
بائع الكشري	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الخاطف	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
مدير المستشفى	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
عضو الجماعة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	0	1	1	0	غير محدد
صبى القهوة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الصحفي	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
موظف الاستقبال	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
الابنة 4	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
أم عبيد	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
مدير الدار	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
مدير القناة	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
منصور	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
Driver	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
مدير دار النشر	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
بو مرتضى	دور/وسم كما ورد في السكربت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
المخرج	دور/وسم كما ورد في السكريبت؛ قد يتكرر الوصف العام لأشخاص مختلفين.	1	0	1	0	غير محدد
خولة إبراهيم	خطيبة بدر التي تجد نفسها متورطة في قضية المتطرفين بعد أن استدرجتها صديقتها الهاربة نجلاء لأنشطة الجماعة وتتم محاكمتها إلى أن تظهر براءتها. ثم تتج...	0	0	0	0	28
إسماعيل محمد شمس	دكتور جامعي في مجال الإعلام خائن ومرتبطة بالجماعة المتطرفة ويهرب إلى إحدى الدول الاسكندنافية ويطلب اللجوء السياسي، ومن هناك يشارك في حملة إعلامية ...	0	0	0	0	48
عبد الناصر غياث	متطرف متخصص في القانون ولديه علاقات مع منظمات خارجية مشبوهة معنية بالقانون وحقوق الأنيسان، ويقوم باستغلال تلك العلاقات والتعاون مع معارفه في تلك ...	0	0	0	0	34
عبدالعبد الشفيغ	المنسق بين الهاربين وقيادة الجماعة المتطرفة في الدولة العربية الكبرى، يبدو في البداية حازماً ضد أي أمر مسيئ للجماعة لكن يتضح في النهاية أنه منشق ...	0	0	0	0	37
ميرفت طلعت	صحفية تعمل في صحيفة معارضة للجماعة المتطرفة، وتدخل في العديد من المواقف الشائكة ضد الجماعة، تتعرف على بدر وتحاول الاستفادة من معلوماته عن الجماعة...	0	0	0	0	73

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
حسنين	رجل كبير في السن يشفق على بو بدر الذي يتوه في الدولة العربية الكبرى ويفقد الذاكرة ويستضيفه في شقته، ويحاول البحث عن بلده لكنه يتوفى قبل أن يصل لـ...	0	0	0	0	14
المسؤول الأوروبي	شخصية تقوم بإدارة عمليات الجماعة في الدولة الأوروبية من خلال الإشراف على أنيس.	0	0	0	0	1
مرتضى مصطفى (أبو راضي)	إعلامي عربي حاقد على الإمارات رغم أنه كان يعمل في إحدى قنواتها قبل أن يتم طرده بسبب تأمره إعلامياً على الدولة. ينتقل للعمل في قناة المظلومين العرب...	0	0	0	0	42
المسؤول العربي	شخصية غامضة لا يظهر وجهها ولا صوتها وتقوم بإدارة عمليات الجماعة في مختلف الدول وهو الموجه لمرتضى ووكيلة	0	0	0	0	1
11 عضو في الجماعة	مجموعة من أعضاء الجماعة يرسلهم المرشد العام للإمارات للمساعدة في مؤامرتهم ضد الدولة.	0	0	0	0	5
مرتضى (الطفل)	مرتضى في مرحلة الطفولة.	0	0	0	0	1

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الوسوم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
أبو مرتضى	والد مرتضى فى مرحلة الشباب وهو سمسار الأراضى الذى يخون أهله.	0	0	0	0	1
الخادمة المغتصبة	خادمة حسين فى الإمارات. تتعرض للاغتصاب وتتسبب بقضية ضد حسنين.	0	0	0	0	5
شوقى مرزوق رئيس التحرير	رئيس تحرير الصحيفة التى تعمل بها ميرفت. معارض لفكر الجماعة.	0	0	0	0	8
محامى حنان		0	0	0	0	غير محدد
مدير شركة المقاولات المنافسة مع حنان	مدير شركة اشترى من شامس المعدات الخاصة بشركة أبو شامس بسعر رخيص ويرفض إعادتها لحنان	0	0	0	0	غير محدد
المدربة الإعلامية لنجلاء	أحضرها عبدوس لتدرب نجلاء على الحضور الإعلامى	0	0	0	0	غير محدد

أعداد الوسوم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
موظف البنك مع ليلي	يخبر ليلي بأنهم سيبيعون البيت بسبب القرض على زوجها إسماعيل	0	0	0	0	غير محدد
السائق الذي قتل محي الدين	متفق مع حسين على قتل محي الدين	0	0	0	0	غير محدد
طبيب الطفل محمد	طبيب قلب يعالج محمد ولد ليلي وإسماعيل	0	0	0	0	غير محدد
محامي بو بدر	يدافع عنه في قضية تحويل الأموال إلى محي الدين	0	0	0	0	غير محدد
محامي نجلاء (إدوارد)	يدافع عن نجلاء في موضوع الإقامة	0	0	0	0	غير محدد
مقدم برنامج	يستضيف نجلاء	0	0	0	0	غير محدد

أعداد الموسم ليست تعداد حضور نهائياً. أسماء الأدوار العامة تحتاج فصل هوية الممثل بحسب المشهد.

تفريغ الشخصيات والأدوار | الوصف وعدد مشاهد الموسم

الشخصية / وسم الدور	وصف مختصر	حوار	صوت	اتحاد الأداء	ورود الحركة	عدد الوصف القديم
السمامى الذى يحاول قتل شامس	يطلب من الجماعة يحاول قتل شامس	0	0	0	0	غير محدد
صحفى أجنبى	صحفى متعاون مع ديفيد ضد أنيس	0	0	0	0	غير محدد
عم محرمبواب بناية بدر وخلفان	يحرس البناية	0	0	0	0	غير محدد
موظف السفارة فى الدولة العربية الكبرى	يسأل عن بو بدر فى المستشفى	0	0	0	0	غير محدد
العجوز العربيعم حسنين	يحاول مساعدة بو بدر فى الدولة العربية الكبرى بعد أن فقد ذاكرته.	0	0	0	0	غير محدد
أبناءؤه الأربعة	يطردون بو بدر من الشقة بعد وفاة عم حسنين	0	0	0	0	غير محدد

البلدان | أبوظبى أولاً وبلوك سفر واحد عند الحاجة

البند	التفصيل
البلد القصصى	المصدر يستعمل تسميات مثل الدولة العربية الكبرى والإسلامية الكبرى والأوروبية. لا أسمىها مصر أو تركيا أو فرنسا بغير نص. فرنسا وإسبانيا كانتا مثالاً للإنتاج، وليستا بلدى تصوير مفروضين.
مرشحو التنفيذ المحلى	1418 مشهداً مرشحة مبدئياً للتنفيذ بأبوظبى بين ديكورات داخلية وواجهات وطرق ومواقع عملية. الرقم ترشيح، وليس تأكيد توافر كل موقع أو تصريح.
قائمة المقارنة الخارجية	48 مشهداً للمقارنة بين أبوظبى وبلوك خارجى واحد: 43 مشهداً خارجياً ذا هوية أوروبية/اسكندنافية/بلد مرتضى، و5 مشاهد طبيعة (غابة/نهر/أرض خصباء). لا يعنى ذلك سفرًا مؤكداً.
اقترح السفر	إن تعذر البديل المحلى بعد المعاينة: بلغاريا / صوفيا قاعدة واحدة: اختبار Nu Boyana للواجهات والحديقة، وموقع طبيعة قريب بعقد مستقل عند الحاجة. لا يُفترض وجود فرنسا وإسبانيا جاهزتين أو أن الغابة والنهر داخل الاستوديو.
حساب بلوك المقارنة	48 مشهداً $10-12 \div 4-5$ أيام تصوير حسابية فقط، قبل الانتقالات والإضاءة والتجهيز والسفر. لا يصح إصدار Call Sheets سفر من هذه القسمة وحدها.
عناوين غامضة	العناوين غير المصرح ببلدها بقيت معلّمة للمراجعة، مع ربط ما أمكن باستمرارية الديكور الأم. لم أنسبها تلقائياً إلى بلد أجنبى أو اخترع سفرًا لها.

تفريغ البلدان القصصية | جميع مشاهد الحلقات

بلد القصة كما بالنص / الاستمرارية	كل المشاهد	مرشح محلي	مراجعة خارجية	قرار الإنتاج المقترح
الإمارات	360	360	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع
دولة عربية كبرى	274	274	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع
دولة إسلامية كبرى	269	266	3	أبوظبي؛ مراجعة البديل الخارجى للمشاهد المعلّمة فقط
الإمارات أو غير مصرح بالبلد فى العنوان	184	184	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع
دولة أوروبية	133	101	32	أبوظبي؛ مراجعة البديل الخارجى للمشاهد المعلّمة فقط
دولة عربية صغرى	75	75	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع
دولة آسيوية إسلامية	50	50	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع

تفريغ البلدان القصصية | جميع مشاهد الحلقات

بلد القصة كما بالنص / الاستمرارية	كل المشاهد	مرشح محلي	مراجعة خارجية	قرار الإنتاج المقترح
دولة اسكندنافية	40	30	10	أبوظبي؛ مراجعة البديل الخارجى للمشاهد المعلّمة فقط
دولة آسيوية	25	25	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع
بلد الحرب الأهلية	22	20	2	أبوظبي؛ مراجعة البديل الخارجى للمشاهد المعلّمة فقط
دولة أخرى غير مسماة	14	14	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع
دولة مرتضى الأجنبية	12	11	1	أبوظبي؛ مراجعة البديل الخارجى للمشاهد المعلّمة فقط
دولة عربية غير مسماة	4	4	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع
دولة عربية	2	2	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع

تفريغ البلدان القصصية | جميع مشاهد الحلقات

بلد القصة كما بالنص / الاستمرارية	كل المشاهد	مرشح محلي	مراجعة خارجية	قرار الإنتاج المقترح
دولة أفريقية	1	1	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع
حدود بلدين آسيويين	1	1	0	أبوظبي مبدئياً؛ اعتماد الهوية والتكسية والموقع

كل مشاهد المقارنة الخارجية | مراجعة قبل قرار السفر

المشهد	عنوان المصدر	الديكور الأم	صفحة PDF	سبب المراجعة
E01-S22	شارع تسوق في الدولة الأوروبية □ (فلاش باك)	M026	16	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E01-S29	شوارع داخلية في حي سكنى في الدولة الأوروبية	M026	24	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E02-S33	شوارع في الدولة الاسكندنافية	M047	80	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E03-S5	المواقف أمام بيت ديفيد في الدولة الأوروبية	M039	100	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E03-S47	شارع داخلى مظلم في الدولة الأوروبية	M026	133	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E03-S48	سيارة أنيس في شارع مظلم في الدولة الأوروبية	M187	133	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E03-S52	شوارع داخلية في الدولة الأوروبية	M026	135	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر

كل مشاهد المقارنة الخارجية | مراجعة قبل قرار السفر

المشهد	عنوان المصدر	الديكور الأم	صفحة PDF	سبب المراجعة
E04-S42	شارع داخلي في دولة اسكندنافية	M047	177	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E05-S1	شارع داخلي في الدولة الاسكندنافية	M047	183	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E05-S2	مدرج المطار في الدولة الأوروبية	M120	183	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E05-S29	حي مشبوه في الدولة الأوروبية	M181	210	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E05-S34	أمام مبنى حكومي في الدولة الاسكندنافية	M211	213	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E05-S45	حديقة عامة في الدولة الأوروبية	M056	221	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E06-S2	حديقة عامة في الدولة الأوروبية	M056	226	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر

كل مشاهد المقارنة الخارجية | مراجعة قبل قرار السفر

المشهد	عنوان المصدر	الديكور الأم	صفحة PDF	سبب المراجعة
E06-S3	أمام حديقة عامة فى الدولة الأوروبية	M056	227	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E06-S4	حديقة عامة فى الدولة الأوروبية	M056	228	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E06-S5	أمام حديقة عامة فى الدولة الأوروبية	M056	228	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E06-S14	شاطئ نهر فى دولة الحرب الأهلية	M189	237	طبيعة خضراء/ماء؛ اختبار بديل محلى أو بلوك سفر واحد
E08-S11	مواقف سيارات المستشفى 4 فى الدولة الأوروبية	M042	322	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E09-S19	أمام بناية نجلاء فى الدولة الأوروبية	M049	367	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E09-S24	مواقف شارع فى الدولة الأوروبية	M026	372	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر

كل مشاهد المقارنة الخارجية | مراجعة قبل قرار السفر

المشهد	عنوان المصدر	الديكور الأم	صفحة PDF	سبب المراجعة
E09-S43	أمام بناية وائل في دولة مرتضى الأجنبية	M132	383	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E10-S23	أمام بناية في الدولة الأوروبية	M170	418	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E11-S29	أمام البناية التي تقيم فيها نجلاء في الدولة الأوروبية	M049	469	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E12-S12	بالقرب من مجمع المستشارين في الدولة الأوروبية	M143	496	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E14-S20	أمام بناية مكتب ديفيد في الدولة الأوروبية	M024	584	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E14-S22	شوارع في الدولة الأوروبية	M026	586	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E14-S25	أمام مركز للشرطة في الدولة الأوروبية	M219	589	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر

كل مشاهد المقارنة الخارجية | مراجعة قبل قرار السفر

المشهد	عنوان المصدر	الديكور الأم	صفحة PDF	سبب المراجعة
E14-S45	أرض خصباء فى دولة الحرب الأهلية	M156	605	طبيعة خضراء/ماء؛ اختبار بديل محلى أو بلوك سفر واحد
E16-S36	غابة فى الدولة الإسلامية الكبرى	M099	680	طبيعة خضراء/ماء؛ اختبار بديل محلى أو بلوك سفر واحد
E16-S38	غابة فى الدولة الإسلامية الكبرى	M099	682	طبيعة خضراء/ماء؛ اختبار بديل محلى أو بلوك سفر واحد
E16-S48	كوفى شوب فى الدولة الاسكندنافية	M106	692	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E17-S11	شارع فى الدولة الاسكندنافية	M047	710	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E17-S23	شارع داخل فى الدولة الاسكندنافية	M047	722	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E17-S32	شارع داخل فى الدولة الأوروبية	M026	729	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر

كل مشاهد المقارنة الخارجية | مراجعة قبل قرار السفر

المشهد	عنوان المصدر	الديكور الأم	صفحة PDF	سبب المراجعة
E18-S25	موقف سيارات في الدولة الأوروبية	M026	771	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E18-S35	شارع في الدولة الأوروبية	M026	781	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E18-S36	المواقف أمام بناية فيكى في الدولة الاسكندنافية	M036	782	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E19-S8	مواقف سيارات في الدولة الأوروبية	M026	795	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E19-S17	غابة في الدولة الإسلامية الكبرى	M099	803	طبيعة خضراء/ماء؛ اختبار بديل محلى أو بلوك سفر واحد
E21-S12	شارع في الدولة الاسكندنافية	M047	881	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر
E22-S14	شارع في الدولة الأوروبية	M026	930	خارج أوروبى؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتى قبل قرار السفر

كل مشاهد المقارنة الخارجية | مراجعة قبل قرار السفر

المشهد	عنوان المصدر	الديكور الأم	صفحة PDF	سبب المراجعة
E29-S41	شارع في الدولة الأوروبية	M026	1253	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E29-S43	شارع في الدولة الأوروبية	M026	1254	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E29-S44	أمام حديقة عامة في الدولة الأوروبية	M056	1255	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E30-S16	شارع في الدولة الاسكندنافية	M047	1278	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E30-S27	شارع في الدولة الأوروبية	M026	1286	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر
E30-S29	شارع في الدولة الأوروبية	M026	1286	خارج أوروبي؛ اختبار الواجهة والغطاء النباتي قبل قرار السفر

مجموعة التنفيذ	هويات/ سجلات	مشاهد	حمل 10-12	طريقة الاختصار
P1 بيوت وشقق	52	633	63.30 - 52.75	افتراح عقارات أو وحدات منزلية في قاعدة واحدة تشمل الداخل والفناء والواجهة. المنزل الواحد لا يجرأ إلى مواقع. عدد الوحدات الفعلية يثبت بالمعينة وإمكان التكسية.
P2 مكاتب وقاعات	67	338	33.80 - 28.17	وحدات إدارية قابلة لإعادة التكسية لمكاتب الدول والقنوات والجمعيات. تجهيز المرحلة التالية مسبقاً، مع فصل هوية الجهات في الاستمرارية.
P3 مستشفيات	13	70	7.00 - 5.83	موقع مستشفى تصوير واحد محتمل لاستيعاب هويات المستشفيات المرقمة؛ الغرف والممرات والاستقبال والخارج أجزاء من الأم، وتغيير الأرقام لا يتطلب مستشفى فعلياً جديداً.
P4 أمن وسجن ومحكمة	18	38	3.80 - 3.17	مجمع ديكورات رسمي قابل للتكسية؛ فصل غرف التحقيق والمحكمة والسجن في التصميم لا يعنى الانتقال إلى منشآت فعلية متعددة.
P5 فنادق	12	56	5.60 - 4.67	فندق تصوير أو وحدة فندقية تشمل الغرف واللوبي والممر والخارج. نحافظ على فندق ميرفت السابق والجديد كهويتين وإن شاركا العقار.

مجموعة التنفيذ	هويات/ سجلات	مشاهد	حمل 10-12	طريقة الاختصار
P6 شوارع وأسواق	52	255	25.50 - 21.25	اختيار بلوك شوارع واحد أو أكثر بحسب المعاينة؛ تغيير لوحات ومحلات وزوايا لكل بلد. البلوك الإنتاجي لا يؤكد أن الشوارع المختلفة شارع قصصى واحد.
P7 حرب ومخيم	11	25	2.50 - 2.08	قاعدة حرب واحدة مع مناطق للمخيم والمعسكر والحاجز، وتقييم منفصل للحركة والطائرات والمياه؛ لا يُفترض أنها كلها جاهزة.
P8 مطار ووسائل نقل	8	28	2.80 - 2.33	ديكور مطار جزئي للداخل والبوابات، وخارج مضبوط أو خلفيات للمدرج؛ هوية مطارات البلدان بالكسوة. لا نفترض دخول مطار عامل.
P9 مزرعة وصحراء	6	9	0.90 - 0.75	أرض مأذونة قريبة من القاعدة، مع مزرعة/عزبة مرشحة. الموقعان قد يحتاجان عنوانين حقيقيين، لا تدمج الجغرافيا بالاسم فقط.
P10 مدينة ومعالم	4	4	0.40 - 0.33	أبوظبي للمعالم المحلية. لقطات الإمارات الأخرى تراجع للبديل الضيق أو plates مرخصة؛ المعلم المميز لا يستبدل بلا معالجة.

مجموعة التنفيذ	هويات/ سجلات	مشاهد	حمل 10-12	طريقة الاختصار
P11 طبيعة وحدائق	3	10	1.00 - 0.83	حديقة محلية قابلة للتمويه إن نجح الكادر؛ الغابة والنهر ضمن مقارنة بلوك السفر عند تعذر أبوظبي.

مواقع مرشحة وروابط المعاينة

البند	التفصيل
أبوظبى / القاعدة	twofour54 Backlot, KEZAD، أبوظبى. القاعدة تعلن ديكورات حى عربى وشوارع وسوق ومستشفى ومدينة حرب ومساحة بناء. هذا سند لاختيار المعاينة، وليس إثباتاً أن كل ديكور النص جاهز.
المصدر الرسمي	/https://www.twofour54.com/en/production-facilities/the-backlot
خريطة القاعدة	https://www.google.com/maps/search/?api=1&query=twofour54+Backlot+KEZAD+Abu+Dhabi
صوفيا / البديل	Nu Boyana، منطقة Boyana، 84 Kumata Street، Sofia 1616، Bulgaria. تعلن شوارع بريطانية وشرق أوسطية وحديقة وموقفاً. صلاحية تمثيل البلدان الأخرى تستلزم اختبار كادر.
مصدر وخريطة صوفيا	https://nuboyana.com/tours/ https://www.google.com/maps/search/?api=1&query=Nu+Boyana+Film+Studios+Sofia
اعتماد الموقع	روابط الخرائط بحث عن القاعدة وليست pin بوابة تصوير معتمد. لا توجد حجوزات أو عقود. عناوين البيوت والمكاتب الفعلية لا تُخترع قبل اختيار العقار والمعاينة.